
PS02
建議售價 180元
疾風之狼
3×3 EYES
三隻眼
~吸精公主~
COLLECTOR'S EDITION
故事攻略
PlayStation


サザン　アイズ
3×3EYES
～吸精公主～

# 3×3EYES～吸精公主～

CONTENTS

## 冒險開始前

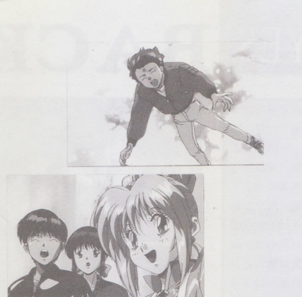


## 劇情介紹



## 爲了能更享受『吸精公主』的樂趣

# 冒險開始之前





凡事皆有先後順序，當然遊戲也不例外。一開始就進行遊戲冒險，當然也行；只不過，與獲得些許必備知識再開始遊戲比起來，後者可獲得較高度的理解，欣賞到更深一層的遊戲趣味！在此，就來介紹一下『吸精公主』遊戲前的必備知識。這可以算是預習吧？

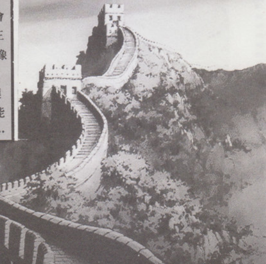
# 3×3EYES BACK

雖然三只眼吽迦羅這個種族在人類歷史上並沒有出現過，但它在遠古時代卻是極盡榮華。所謂三只眼吽迦羅是，額頭長有第三隻眼的傳說之民，他們達到了與人類完全不同的進化。這個具有絕世靈力的種族是無與倫比的。只不過，持有超乎所有生物之力的三只眼也有一個大弱點。那就是，在放出強大之力後，他們會陷入長眠狀態。為了克服這個弱點，三只眼一生得吸食一次生物之命，使其生物變成不死之身，作為隨從來役使。由於精氣被吸走的人們的額頭上會出現一個"无"字，所以害怕他們的人們就將之稱為"无"。

就這樣，三只眼的榮華看似不會斷絕。但是，在距今數百年前，三只眼使用人稱"人類之像(人間の像)"的至寶，運用"化人之法(人化の法)"，變成人類。而後，接二連三地終其天年。因此，現在，只能在神話故事中看到三只眼之姿……







# STORY 故事背景

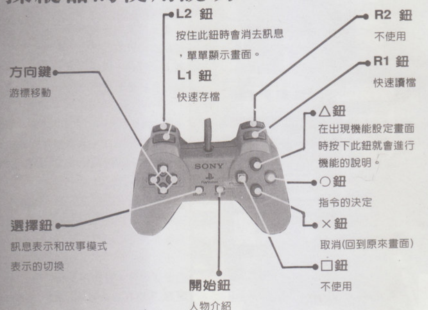
在三只眼消失後的數百年，人們皆以爲三只眼已經完全滅絕，但事實上，還有一個倖存者。那個三只眼的名字是珮爾巴迪(パールバティ)4世，通稱爲珮(パイ)。她是生於 "舞於白龍天之年(白龍天に舞う年)" 的三只眼，身負特殊使命。雖然沒有人知道爲什麼在 "舞於白龍天之年(白龍天に舞う年)"出生的三只眼必須被獻給鬼眼王，但那是三只眼自古相傳的成規。不過，因爲倖存的三只眼只有珮(パイ)一人，所以她完全不在乎鬼眼王，而一心夢想成爲人類，在西藏(チベット)優遊自在地生活。

某天，有位名叫藤井一的民俗學家踏進西藏(チベット)。乍見三只眼的他，驚愕不已。待冷靜下來，就與珮(パイ)約定，要使她變成人類。然而，藤井教授尚未實踐其約定就力竭而亡。臨死之際，留下「去拜託我兒・八雲」一語。藤井教授說完此話就死了。珮(パイ)相信此言前往日本。一切只爲總有一天要變成人類……然而，就在這個時候，因邪惡而被封印在遠古時代的鬼眼王即將復活。



# CONTROLLER

## 操縱器的使用說明




■歷史模式＝可以重看和重聽前面畫面中的訊息和聲音台詞。(想確認錯過的訊息時非常方便。)請在指令選擇畫面中按下選擇鈕。若按下重來鍵（RESET）或切掉電源，所保存的訊息就會消失。

■在音聲和動畫進行途中，一按下×鈕就可切斷正在播放的音聲和動畫。

■快速存檔、快速讀檔＝可在 PS 的記憶體上儲存、讀取資料。若按下重來鈕或切斷電源，所保存的資料就會消失。

# GAME START

# 遊戲開始的方法

## ●遊戲開始的流程

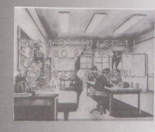



將「3×3 EYES ～吸精公主～」 DISC 1 (第一片 CD ）放入遊戲主機，打開電源就可啓動。

記憶卡(メモリーカード)狀態選擇(若暫時停留在此狀態中，序幕就會啓動。)

不使用記憶卡→重頭開始遊戲。

## ● CD 的更換和遊戲的終了



當畫面中出現 DISC 更換的訊息時，請遵從畫面的指示，按下主體的 "OPEN" 鈕，打開蓋子，和指定的 DISC 交換。

※除了出現更換訊息之外，絕對不要打開蓋子，或交換 DISC。

切掉電源或按下重來鍵( RESET )，遊戲就會結束。(請注意存檔。)

## ●記憶卡

使用一個記憶區域。請於遊戲開始時選擇要使用的記憶卡，在遊戲進行中絕對不要將記憶卡拔出或插入。

玩本軟體時，請使用專用的記憶卡。因為含有除了本軟體以外的資料的記憶卡，會有資料無法正常運作之虞。

# GAME COMMAND

## 遊戲指令的說明



**見る**

查看：想要看某種畫面時進行選擇。在有對象物的情況下，可藉由一覽表的形式加以選擇。

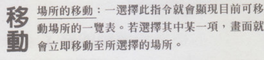
**話す**

說話：與人物對話時使用。畫面會顯示人物一覽表，所以請選出喜歡的人物與之交談看看。




**取る**

取得：取得必要的道具時使用。又，除了取得道具之外，也可在使用手進行某種行動時加以使用。



**移動**

場所的移動：一選擇此指令就會顯現目前可移動場所的一覽表。若選擇其中某一項，畫面就會立即移動至所選擇的場所。



**戦う**

戰鬥：『吸精公主』中有與敵人戰鬥的場面。戰鬥時若要進行攻擊，請道具：使用道具來產選擇此指令。

**防御**

防禦：和 "戰鬥" 同樣地使用於戰鬥時。若選擇此指令，可防禦敵人的攻擊。有時進行攻擊。有時進行防禦會較爲有利。




**逃げる**

逃脫：有時，逃脫也是很重要的。當胡纏爛打也無法奏效時就先選擇此指令進行逃脫，指令進行逃脫，等到擬好對策之後再重新挑戰。

**アイテム**

道具：使用道具來產生行動。沒有道具時此指令就無濟於事。遊戲中會有各式各樣的道具登場。請善加活用。

# SYSTEM COMMAND

## 系統指令

系統指令是設定遊戲系統的機能。可自由設定 BGM (背景音樂)的開啓/關閉、和音量的大小等等。可選擇的項目共有 10 個種類。

機能設定

| | |
|---|---|
| 音楽の音量 | |
| 音声の音量 | |
| サウンドモード | ステレオ　モノラル |
| 音量テスト | TEST |
| セリフの表示 | ON　OFF |
| スーパーインポーズ | ON　OFF |
| ウィンドウサイズ | 1 2 3 4 5 6 |
| 文字サイズ | 大 |
| データロード | 1 2 3 4 5 6 7 |
| データセーブ | 1 2 3 4 5 6 7 |

音樂的音量( 10 段)最小者代表音樂 OFF
音聲的音量( 10 段)最小者代表音聲 OFF
音響模式(立體音 or 單音)
音量測試(可確認音聲和音樂的音量)
台詞的字幕顯示( ON, OFF )
字音重疊( ON, OFF )
視窗尺寸(文字大時，6 段)(文字小時，9 段)
文字尺寸(大 or 小)
資料讀檔( 7 選 1 )
資料存檔(同上)

### 音樂の音量

音樂的音量：音量大小可做 10 段調節。最小一段表示音樂OFF。

### サウンドモード

音響模式：音樂輸出形式的設定。可由立體音和單音中做一選擇。

### セリフの表示

台詞的顯示：設定是否要顯示出台詞字幕。ON 代表顯示，OFF 代表不顯示代表不顯示。

### ウィンドウサイズ

視窗尺寸：文字大時為 6 段顯示，文字小時為 9 段顯示。

### データセーブ

資料讀檔：有 7 個領域。若有以前所儲存過的資料，數字就會被加以顯示，所以請選擇想要讀檔的區域，畫面會顯示出被存檔的場所名稱。若按下按鈕，可讓以前的後續部分重新展開。

### 音聲の音量

聲音的音量：音量大小可做 10 段調節。最小一段表示聲音OFF。

### 音量テスト

音量測試：可確認音聲(台詞、SE )和音樂的音量平衡。

### スーパーインポーズ

字音重疊：在一面顯示(ON, OFF)台詞，一面輸入音聲的情況下，台下，台詞會配合音聲的播放時間自動顯示。由於在此情況時，以音聲為優先，所以有時也會發生台詞字幕一出現就立即消失的前的後續部分重情形(依文字的顯示模式而各異)。同時，無論何種模式，台詞都可藉由歷史模式來加以確認。

### 文字サイズ

文字尺寸：文字顯示尺寸的設定。可以做大小 2 段的顯示。

### データセーブ

資料存檔：有 7 個資料領域。會顯示存檔場所的名稱。若按下存檔區域的按鈕，就可將現在的遊戲存檔。請絕對勿在遊戲進行中拔出或或插入記憶卡，因為那會導致錯誤的發生(有可能會使全部記憶消失)。

# CHARACTER PROFILE
# 人物介紹



## 藤井八雲



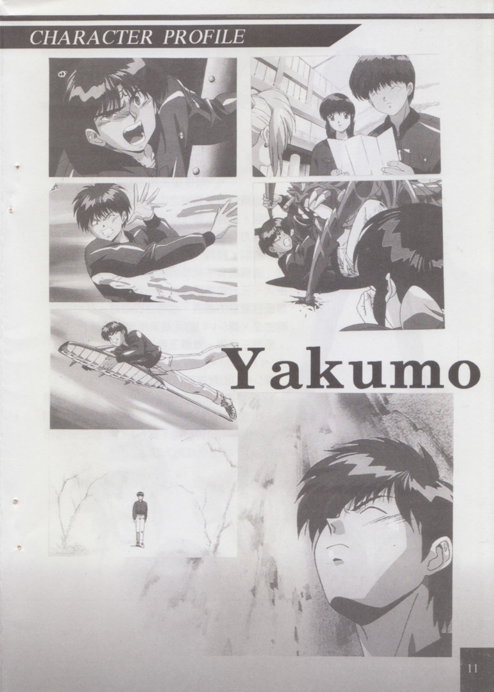
民俗學家・藤井一的兒子。其父親到西藏(チベット)旅行時，與三只眼吽迦羅的珮相遇，而與她約定要令她變成人類，但約定尚未達成即已逝世。因為他臨死前，留下「拜託我兒・八雲」一語，所以珮(パイ)依循其話，前往日本。於是，八雲負起了照顧珮(パイ)的責任。

到達日本的當天，珮(パイ)帶來的妖鳥・達克希(タクヒ)因看到東京的街頭情景過於興奮，喪失神志。就在八雲差點被達克希(タクヒ)所殺之際，珮(パイ)三只眼的本能覺醒，為了救八雲使用了不死之術，而使八雲變成不死之身的旡。之後，八雲即以珮(パイ)守護者的身分大為活躍。與幻想有一天可以成為人類的珮(パイ)一起冒險！！







# Yakumo



# 珮/三只眼

被八雲之父・藤井教授發現，年齡超過 300 歲的三只眼吽迦羅，綽號是 " 吃飽睡 " 。平常是個天真活潑的女孩，可是一旦昏厥或陷於危險之中，三只眼族的本能就會覺醒。其時，雖可以使用不讓任何人靠近的強大之力，但力量釋放之後，就會陷入長眠狀態。所以，終其一生，必須攫取一個生命，製造　這種擁有不死身的隨從，保護自己。无在主人・三只眼斷氣之前，一直是不死之身，縱是受到嚴重的傷害，也可立即回復。要附帶說明的是，珮(パイ)的无是衆所皆知的藤井八雲；邪惡三只眼・鬼眼王希法(シヴァ)的无是岷士(ベナレス)。

珮(パイ)也常被稱作珮爾巴迪(パールバティー)，所謂的 "珮爾巴迪(パールバティー)" 即是指，出生在 "舞於白龍天之年(白龍天に舞う年)" 的三只眼。附帶說明，珮(パイ)相當於珮爾巴迪 4 世，夢想是成為人類。

# Pai




# Pai





# 月花

『吸精公主』的原創人物。在姐姐・美花就任巫女一職後，「返老還童之泉」傳說成真、妖魔出現等等異變相繼發生，使得村子陷入一片恐慌。所以，她前往香港拜託八雲……她就是在這種情況下登場的。

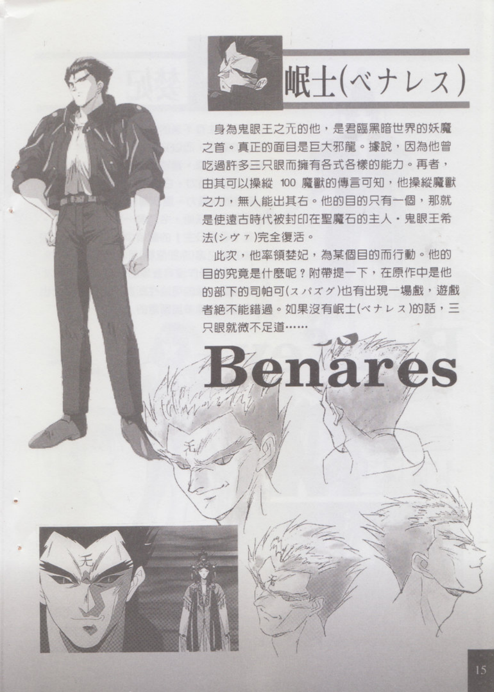
演出其聲的是，超級有名的 DJ ・小森まなみ。順便提一下，姐姐・美花的角色也是以雙演員制演出，希望讀者多多留意！因為她主要登場的舞台是四川省，所以，月花迷！不要遲疑，快往四川省這個舞台前進！！

# Yuihowa









# 岷士(ベナレス)

身為鬼眼王之无的他，是君臨黑暗世界的妖魔之首。真正的面目是巨大邪龍。據說，因為他曾吃過許多三只眼而擁有各式各樣的能力。再者，由其可以操縱 100 魔獸的傳言可知，他操縱魔獸之力，無人能出其右。他的目的只有一個，那就是使遠古時代被封印在聖魔石的主人・鬼眼王希法(シヴァ)完全復活。

此次，他率領婪妃，為某個目的而行動。他的目的究竟是什麼呢？附帶提一下，在原作中是他的部下的司帕可(スパズグ)也有出現一場戲，遊戲者絕不能錯過。如果沒有岷士(ベナレス)的話，三只眼就微不足道……

## Benares



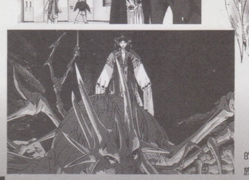
# 婪妃

由古代生存下來的種族。在其長袖下藏著萬惡的觸手，而以它進行攻擊。再者，不僅擅長物理攻擊，還精通各種邪術。經常使用"西方的妖靈力・白虎舞(パイフーウ)"、"東方的妖靈力・龍吠擊(ロンフ ユイジ)"這類強力的妖術，令八雲一行人叫苦連天。

在『吸精公主』的劇情中，為了收集流經各地的氣之流(亦即龍脈)而四處奔走。因為她(？)須是原作沒有登場的獨創人物，所以，被隱藏伏筆的可能性即高。總之，婪妃也是遊戲者必需多加留意的人物之一。



# Ranfey



咦，婪妃是這個樣子？事實上，這是初期的婪妃。初期階段的婪妃與在遊戲中穿著民族衣裳的她，截然不同。光看她搖身一變的樣子，就值回票價了。



# 漢恩(ハズラット・ハーン)

歷經父子二代的秘術商人。精通魔獸與咒術，且善用各類奇妙道具。因為曾被八雲平白搶走魔獸，而表現出討厭八雲的樣子，但事實上，相當欣賞八雲而與之有著良好的交情。談到男女的交往，他最喜歡"乖巧又可愛的日本女性"，但一面對女性，他就會緊張地不知所措，而使用起敬語(日本人對長輩或陌生人所用的尊敬詞句，極少對同輩使用)。在前作的問卷調查中，小孩兒最希望漢恩登場！所以，他可說是順應愛用者的呼聲而登場的人物。他會如何大顯身手呢？

# Hearn



# 明 芳累

在台灣這個舞台登場的風水師。父親也是相當優秀的風水師，所以她遺傳了父親的才能。在台灣發生了一起怪異事件：她斷定會繁榮的大廈開始腐敗。因此，她打算透過史蒂夫龍(スティーブ龍)與八雲會面，一起探索事件的真相……她看風水的能力相當高明，也可使用式神之術。所以，在台灣舞台，她應可作為得力伙伴，一展所長。

## Minn





# 史蒂夫龍(スティーブ龍)

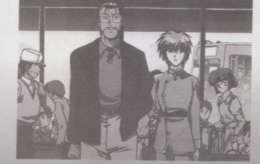
香港有名的通靈者。精通考古學，可說是妖撃社的標準成員。此次，因台灣的風水師朋友捲入＂大廈開始腐敗＂的怪異事件，而決定飛往台灣，解決事件。之後，了悟到事件並不單純而求救於八雲。

性情溫和的他，是一行人的智囊。不僅如此，還相當熟知神話傳承與歷史，非常適合「智慧家」這個稱號。其魅力在於，他是只有在台灣舞台登場的重要與且具有古典個性的人物。





Long







# 衲帊魯巴(ナパルバ)

位於西藏(チベット)內地的某座寺院(信仰三只眼)的僧侶。因為懷疑四川省所發生的返老還童事件與三只眼的不老不死之術有關，而深入四川省調查。不過，還沒進行事件的調查，就陷入「與村子一同被結界包圍」的險境。之後，終於集結伙伴之力，將名叫月花的少女送出結界。緊接著，向八雲求救……

對三只眼的珮(パイ)心存敬意，且對八雲和珮(パイ)相當友好。在四川省的舞台，他會以提供各種情報的情報者身份，大大活躍一番。他也是相當值得倚賴的伙伴之一！！

Naparuba



# 李　鈴鈴

香港某靈異雜誌・妖撃社的編集。在八雲的伙伴之中，她是類似大姐頭的存在，行動非常職業化。雖然滿口都是生意、生意、生意，但仍可說是個相當可靠的人物。此外，還通曉中國拳法，教過八雲拳法。

雖然此人在劇情上沒有非常活躍，但因她常會鬧出令人會心一笑的笑話，所以希望遊戲者在鈴鈴登場時，能多多注意她的對話。附帶一提的是，鈴鈴在四川省命晶泉與妖魔對戰時的台詞，充分地表現出她的特色，還望遊戲者多加留意。

# Ling Ling



# 台灣篇

在台灣登場的妖魔，出現場所固定，不會胡亂現身。就劇情而言，是必須與某些妖魔對戰，但若能巧妙地前進，就可避免許多無意義的戰鬥。除此處所介紹的妖魔外，還存在許多妖魔，希望遊戲者逐一去探尋。













# 四川省篇

潛伏在四川省的妖魔種類相當多，外形各具特色。要附帶一提的是，因為在黃泉洞內部登場的妖魔是隨機出現，所以可能會有人在看了此頁所介紹的妖魔後，覺得不甚詳盡！在此建議，有興趣的人，可以滯留在黃泉洞持續戰鬥。













バトルロボット烈伝




阿姆羅一開始即擁有超高HP。

數部機器人一開始HP9999、裝甲力最強。

擁有強化零件

熱情登場中

劇情介紹 1

# 序章

# 香港

神秘妖魔・婪妃突然出現在八雲與珮(パイ)面前。而後，八雲額頭上的"　"字開始變色。接二連三出現不解之謎，令人覺得新冒險即將展開……本章要就序章以及故事的楔子・香港舞台作一番介紹。因為本書也綜整了劇情的分歧點，希望各位在遊戲之際，將它放在身旁，以作參考。

# 序章 冒險開始

妖魔婪妃出現在八雲一行人面前的目的
究竟是什麼……

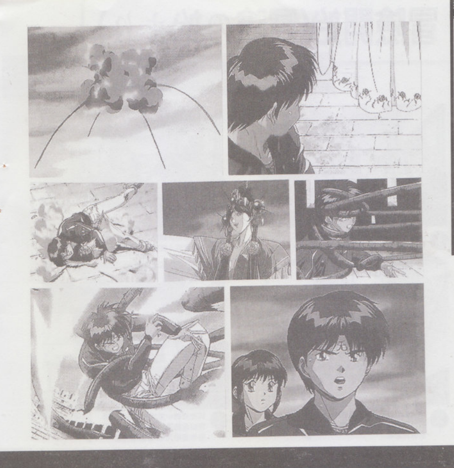





## 序 章

正在調查某怪異現象之時，八雲與瓜(パイ)查知：其事件與名叫婪妃的妖魔有關連。能發現事件與妖魔的存在有關，當然是件好事；不過，其妖魔既冷酷又殘忍、能殺多少人就殺多少人的凶惡妖魔。而且，因其持有強大靈力，所以在衆妖魔之中，稱得上是指揮級的人物。她的目的就是…

前幾天，八雲有個與婪妃對戰的機會。當時，八雲由空中進行奇襲，將目標鎖定婪妃而欲召喚光牙。然而，在此之前，婪妃已發現八雲的存在而釋放靈力驅走八雲。在地面上翻滾的八雲對於婪妃的反擊速度大感驚訝，但顯然地已無驚訝之暇。因爲，婪妃已迅速地舉起手腕，揮向剛自地上爬起的八雲。此時，從婪妃的長袖之中飛出一隻凶惡的觸手。緊接著，婪妃說道：「我要讓你永遠痛苦」。雖不知婪妃爲何會對應是不死之身的无說出這種話，但婪妃的眼睛燃燒著無端的憤怒。不過，



八雲也不甘示弱地說道「謹以藤井八雲之名下令：出動了，土爪！」，召喚土爪砍斷婺妃的觸手。而後，又立刻召喚光牙。只不過在其瞬間婺妃已消失無蹤。「被她逃了？」八雲在看似遺憾而說出此語，稍稍地喘了口氣。

八雲額頭上的＂无＂因這次的戰鬥而由紅色轉爲黑色。任誰也沒有聯想到，此事正暗示著往後將發生兩起恐怖的事件。

序章是動畫畫面的延續。從此處開始的遊戲應該更有看頭吧！以其精采處而言，應是八雲與婺妃的戰鬥。使用光牙、土爪等等魔獸進行戰鬥的場面，非看不可。動畫相當奇妙且原畫是＂南町奉行所＂負責的，成果應可算是，十分理想！而且，豪華的配音演員群也都拼了命似地熱切演出，令人不得不爲之動容。抑制心中的熱切期待，開始遊戲吧！！

# 冒險開始(冒険の始まり)

這裡是香港妖擊社，日子還是如同往常一樣地平靜，但新的冒險之影已悄悄來到。



① 今天也是忙著校稿。鈴鈴小姐好像很忙的樣子。看來如果不拼命，就要被稿件壓死囉。




② 電話突然鈴鈴作響。究竟是誰打來的呢？原來是有人要委託工作啊。




③ 決定去見見打電話來的那個人。請託者應是名叫月花的女孩。即刻去見她吧。

往四川省路線

④ 因為鈴鈴小姐要去和客戶見面，所以我和珮(パイ)決定先去幫助在台灣陷入"苦戰"的龍先生。

往台灣省路線

## 攻略要點

①▶② 今天也要進行靈異雜誌製作的妖擊社被催著完稿。李鈴鈴、珮(パイ)和八雲等 3 人都忙於工作。就在校稿作業即將結束之際，鈴鈴告訴八雲，希望他在工作完成時，到台灣跑一趟。據說，史蒂夫龍(スティーブ龍)已爲解決某事件而飛往台灣，但其事件並不是憑他個人之力就能解決。而後，話才剛說完，電話就鈴鈴作響。電話的內容是，在四川省發生了一起詭異事件，衲帕魯巴(ナパルバ)仗義前往四川調查，但反被結界所困。八雲一行人對於這些突如其來的事件感到困惑不已…

③▶④ 遊戲一開始，就發生劇情分歧。因爲此處的選擇會影響到今後的故事發展，所以希望讀者稍加留意。劇情的分歧點是在，電話響後，會有一個鈴鈴生氣的畫面，如果選擇安慰她(なだめる)，劇情就會往四川省進展；若選擇等待她表態(出方を待つ)，就會往台灣。遊戲者可依自己所好，隨意選擇。

# 四川省路線




❶ 要搭巴士還是電車呢？約定見面的地點是噴水池。




❷ 遠遠就看到一個小孩站在那兒。莫非她就是月花！？快去向她問話吧！




❸ 之所以會被警察詢問，是因為被誤以為是離家出走的小孩。初次見面，請多多指教啊，月花。



❹ 受衲帊魯巴(ナパルバ)之託，帶來一封信。他發生了什麼事？



❺ 帶著月花回到妖擊社。那麼，就決定前往她的村子咯。

❶▶❸ 八雲到香港街找尋一位來自四川省、名叫月花的少女。因爲月花在電話中說：「自己迷了路，不過附近有個好大好大的噴水池」，所以，八雲猜測是在界標附近而趕往噴水池。到達噴水池之後，立刻在四周繞了繞，可是都沒有看到類似的身影。之後，再去附近調查，才發現有一位女孩子正受警察盤問。看那個樣子，好像是被誤認爲離家少女了。於是，八雲走到看似是月花的女孩身邊。

❹▶❺ 如八雲所料，受警察詢問的女孩果然是月花。八雲立刻向她問話。她拿出衲帊魯巴(ナパルバ)所託的信，開始講述村裡所發生的事。據她所言，村裡的人在喝了泉水之後，就開始返老還童，終至消失蹤影。八雲隨即將月花帶回妖擊社，對鈴鈴講述此事。鈴鈴一聽此事，就動起商業腦筋，說道：「這是個好題材耶」，而要八雲前去採訪。於是，八雲就往四川省的村落出發。

# 台灣路線



① 咦，因為龍先生受困，而要我們飛往台灣？實在不忍心拒絕鈴鈴小姐的請託啊！




② 等待忘了問來電者長相的鈴鈴小姐表態。心情忐忑不安。




③ 哎呀呀，鈴鈴小姐生氣地往外走了。莫非事情大條了。



④ 搭乘飛機前往台灣。龍先生相當有精神嘛！究竟是什麼樣的事件呢？



⑤ 龍先生，好久不見！要立刻去解決事件嗎？隔壁的女生是誰？

## 攻略要點

**①▶⑤** 如同往常到妖擊社工作時，鈴鈴這樣說道：「希望你在原稿整理完畢後，飛往台灣！」。台灣好像發生什麼嚴重的事。八雲一問事件的詳細情形後，才知道：妖擊社的標準成員·史蒂夫龍(スティーブ龍)已為解決某事件而前往台灣。但是，擁有通靈者之力的他，卻對台灣所發生的事件束手無策。所以，才須請八雲前去救援……在遊戲開始後的劇情分歧點，亦即在與鈴鈴發生糾紛時，選擇＂出方を待つ(等待表態)＂這個選項，就可前往台灣舞台。這個舞台的特徵是，珮(パイ)的登場畫面非常多！而且，以此路線攻略遊戲的話，縱在攻略完台灣之後，前往四川省，也可和珮(パイ)一起行動！換句話說，在遊戲中，可一直與珮(パイ)進行冒險。這對珮(パイ)迷而言，可說是天地大的好消息噢！要附帶一提的是，若先往四川省，獨創人物·月花的登場機會就會比珮(パイ)多。

劇情介紹 2

# 四川省▼台湾

本章是介紹從香港前往四川省舞台的劇情。在四川省舞台，因有此次的另一個女主角(？)・月花登場，而有許多的精采畫面。因為在此也就攻略四川省之後的台灣舞台作了一番介紹，所以此意可謂是攻略遊戲不可或缺的要頁。即刻啓程去解決四川省所發生的"返老還童事件"！

# 返老還童的村落！

八雲與來自四川省的少女・月花一同回到她的村子，這個村裡究竟發生了什麼事？



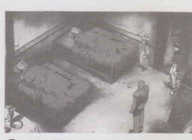
① 在月花的引導下，到達發生怪異事件的村子郊外，我們原以為自己尚在結界之外而安心，但在我們的面前卻突然出現了一個村人。莫非我們也陷在結界裡邊了！？



② 我緊隨開始奔跑的月花，速往村子。村落的樣子的確有點古怪。




③ 進入月花的家一看，應該該已死亡的衲帊魯巴(ナパルパ)醒過來。你平安無事，真是太好了。



④ 有兩個僧侶還沒清醒。唯有儘快消除結界，才能拯救他們。

## 攻略要點

① 名叫月花的少女爲求助於香港的妖撃社，遠從四川省而來。她所帶來的衲帊魯巴(ナパルパ)之信，寫著令人難以相信的奇異內容。據信的內容所載，村裡的居民接二連三返老還童，且村子的四周突然出現結界，一旦進入村子，就再也出不去。衲帊魯巴(ナパルパ)爲求得八雲相助，而將信託予月花，拼了命將她送出結界。深感事態危險的八雲，將珮(パイ)留在香港，與月花一起前往她的村子。在結界外尋思有何好方法的八雲一行人……

②▶④ 八雲被漸漸擴充的結界所困而進入村落。一定得儘快查出侵襲這個村落的神秘原因。根據在郊外所見的恩(エン)老伯之言，衲帊魯巴(ナパルパ)因喪失意識而身處險境。那是因爲衲帊魯巴(ナパルパ)在將月花送出結界時，受到結界的反動所致。聽完此話後，月花急急忙忙地往村裡狂奔。所幸衲帊魯巴(ナパルパ)已恢復意識而平安無事，但是另外的兩位僧侶還未清醒。



⑤ 年輕女子正在唱著催眠曲。雖然聽不懂她們在唱什麼，但總覺得它的曲調相當悲傷。



⑥ 來到此村第一個遇見的村人，恩老伯的燒炭小屋(炭燒小屋)。咦？那個紅色的雕像是什麼？有點古怪噢！




⑦ 人稱芳養瀧的瀑布旁，好像有幾間民宅。聽說，村長的家也在那兒，去收集情報吧！

⑧ 位於田中央(畑中)的這個民宅的男子好像不見了。看到那位女士痛哭的樣子，真叫人難受地無法再待下去。不僅這般悽慘的狀況，幾乎大部分的村人都已絕望。

**⑤▶⑥** 終於要開始調查了。先到村裡繞繞，探探現在的狀況，查明村人返老還童的原因。倘若不趕快解決這個怪異事件，所有的村人就會變成嬰兒，而且，更糟糕的是，近來妖魔時常出現，小嬰兒總在神不知鬼不覺的情況下消失無蹤。傳說可令人返老還童的命晶泉、被人殺害的月花之姐與妖魔出現頻繁等等事，充滿著疑點。總之，先去向村人問話吧！因爲，現在只有八雲能拯救這些陷於絕望與悲嘆深淵的人們！

**⑦▶⑧** 一進行問話，才知道村裡的人大多已返老還童，生活在不安與妖魔的陰影之下。在尋訪之時，發現幾件令人百思不解的事。一是，爲什麼只有小嬰兒會消失？原本只是傳說的命晶泉之水，爲什麼現在會具有返老還童的效力？而且，一開始只有飲用泉水的人才會返老還童，但現在連沒有飲用泉水的人也開始返老還童了。莫非是有人企圖利用泉之傳說，進行某種可怕的事？




❶ 在被結界包圍的月花之村，若想由北嶺(北の峠)出村，就會到達南嶺(南の峠)；反之，若從南嶺(南の峠)出村，就會到達北嶺(北の峠)。





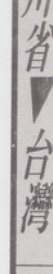
❷ 雖說村中充滿不安，但並不是每個人都完全絕望。其中，也有一些會幫助我們的親切者和提供各種情報的村人。當然，裡邊也有人好像故意在隱瞞著一些事。

## 攻略要點

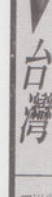
❶ 月花之村分爲集落所在的"田中央(畑中)"、"芳養瀑布(芳養瀧)"、"一本杉"、恩老伯的"燒炭小屋(炭燒小屋)"、事件關鍵所在的"命晶泉"、"東方森林(東の森)"、"北嶺(北の峠)"和"南嶺(南の峠)"等八個區域。月花就在田中央(畑中)，應可說是調查的中心點。解決事件的關鍵在於，四處去尋情報。尤其要頻繁地往來各集落的民宅，一點一滴地收集情報。只要確實做到這點，事件的眞相會慢慢明朗化，故事也會逐漸進展。再者，也不要忘了和衲粑魯巴(ナパルバ)交換情報。

❷ 你已經向所有的村民問過話了嗎？如果是，就要綜整他們所透露的情報。先來想想事件的導火線。事件好像開始於月花的姐姐・美花(メイホウ)被選爲命晶泉的女巫，結果慘死的時候。村人們看到美花被選爲巫女後，一直保持年輕，就認爲泉之傳說是眞的，而逼迫美花讓他們喝泉水。拒絕此事的美花在不久之後即被人謀殺。美花死後，村人即爭先恐後飲用泉水，而獲知傳說確實不假。











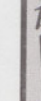








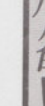










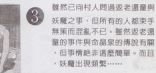










③ 雖然已向村人問過返老還童與妖魔之事，但所有的人都束手無策而混亂不已。雖然返老還童的事件與命晶泉的傳說有關，但事情絕非這麼簡單。而且，妖魔出現頻繁……






④ 繞行村莊時，收集到一些片片斷斷的情報。偶而到月花的家休息，偶而出去調查，一定可以遇到出外工作的村民，而獲得一些新情報。

③ 據村長所言，剛開始喝了泉水的人會因應飲用量而回復年輕。但是，不喝水的人也都開始返老還童，終至變成嬰兒。而且，曾有人試圖到村外去求救，但不論怎麼走都出不了村子。也有許多人因聽到泉之傳說而由他村前來，但這些人也都落得無法離開村子的下場。之後，村內就接二連三地出現妖魔，小嬰兒也都無端地消失。

④ 那麼，現在再來整理一下其它的重要情報。首先，美花被殺後，名叫紅玉(ホンユイ)的女子立刻失蹤。村人懷疑，她是殺害美花的兇手……她的父親・琉(リュウ)與弟弟就住在一本杉集落，最好儘快去問話。而且，聽說，紅玉有個名叫戈良(コウリャン)的未婚夫。此外，在美花被殺時，有人看見一隻四腳著地的怪物。要特別注意的一點是，在下頁要解說的命晶泉在找到古文獻前和找到古文獻後所得的情報會不同。

# 在傳說之泉！

富有濃厚傳說色彩的命晶泉。水流清澈的這個地方正是詭異事件的發端場所。




❶ 命晶泉是個隱藏有返老還童傳說的寂靜場所。月花的姐姐・美花就是在這裡被人謀殺的。雖然月花仍表現出一副堅強的樣子，但她內心的悲哀仍未痊痛。

❷ 神社裡邊，一片混亂。仔細調查祭壇，會找到1 本古文獻。

❸ 試著觸摸泉水，確實有一股奇怪的感覺。不過這兒的泉水真是村人返老還童的原因嗎？

## 攻略要點

❶ 這個事件是起源於飲用泉水就會返老還童的命晶泉傳說。當然，解決的關鍵就在此處。事實上，我們可以在這個命晶泉得到幾個線索與找到一本重要文獻。不管怎樣，一到達村莊，就要儘快到這個命晶泉。再者，若在調查途中，遇到瓶頸的話，也可到這裡看看，也許會有所進展也說不定。只要不斷地進行調查，一定可以找到究明眞相之鑰。此外，也要多加留意八雲和月花的對話。

❷▶❸ 命晶泉的旁邊有間肅穆的古神社。不過，在月花的姐姐・美花被殺害之後，神社裡邊已被蜂擁前來喝泉水的村人破壞殆盡，甚至連祭壇也被毀壞了。四面牆壁描繪著村裡相傳的傳說壁畫－－恐怖怪物之畫。這個壁畫也和事件有關？而後，仔細調查祭壇，可發現一本古老的文獻。據月花所言，文獻題名爲"命晶泉緣起"，記載著有關命晶泉的傳說。

④ 月花的姐姐就是在這裡被殺。究竟是誰這麼殘忍……先帶著在神社找到的古文獻回去調查吧！

⑤ 這是北側的壁畫。抱著嬰兒的美女站在泉水上。她是泉之巫女嗎?

⑥ 怪物被壓在烈火熊熊的大岩底下。一想到有這種妖魔存在，就令人雞皮疙瘩掉滿地。








⑦ 西側的壁畫是描繪：怪物正在吃嬰兒。如果這個事件真如傳說所言，那麼，嬰兒已經……

⑧ 好像是個腋下夾帶女人的怪物與年輕人在戰鬥。但是，傳說好像沒有提及這個年輕人！？

**④▶⑧** 前往問題的癥結所在・命晶泉查探，才發現它的旁邊有間小神社。看神社裡邊的樣子，好像沒有供奉什麼神明。但是，據月花所言，以前有尊窯神神像。不過，那尊神像好像在美花死後，被破壞了。經她這麼一提，才注意到四周散著紅石之類的碎片，也許這就是神像的碎片。雖然還搞不清壁上所畫的 4 張壁畫之意，但這個命晶泉一定還藏著不為人知的秘密。

現在手中最重要的線索，應可說是在神社祭壇找到的古文獻"命晶泉緣起" 。八雲認為：帶著它回村莊，進行調查，應會發現新線索。所以，決定先回村莊。但是，就在兩人即將走出命晶泉之際，出現了 1 隻妖魔！雖然八雲大展身手，打倒了妖魔，但是，任誰也沒想到傳說竟然與妖魔有關。這個事件好像明朗化了，究竟誰是幕後指使人？而他的目的又是什麼！？

# 前往黃泉洞！

八雲隨著調查的進行而獲知東方森林(東の森)有個黃泉洞。故事已經漸入佳境！




① 為請戈良帶路到東方森林(東の森)的黃泉洞而前去拜訪，但是……

② 因為今天天色已晚，只好先在月花家借住一宿。




③ 因掛念事件而無法入睡時，聽到河邊傳來某種聲音。



④ 為查明聲音來源而往河邊前進時，發現月花正在拉胡琴。她的背影看起來相當落寞。

## 攻略要點

①▶② 拜託祢杷魯巴(ナバルバ)與村長調查在命晶泉神社找到的古文獻，而獲知兩件事。一是，書上寫著下列這樣一段意味深遠的話。「白晝最長之日　受映照日光的神社之靈照耀　將我封於石門之後」。二是，有關命晶泉的緣起故事。據緣起故事的內容推測得知，命晶泉的怪物之所以會復活，應是泉之巫女・美花被殺，受供奉的窯神(火神)神像被毀所致。因此，八雲與月花繼續在村內調查，追查東方森林(東の森)的黃泉洞之事。

③▶④ 認為黃泉洞有異的八雲企圖進入森林，但森林草木茂密，若無人帶路，恐有迷路之虞。在村人之中，只有紅玉的未婚夫・戈良熟知東方森林(東の森)的路徑。所以，前去拜訪戈良，一再地懇求他，請他帶路前往黃泉洞。不過，因為晚上行動相當危險，所以只好先在月花家借住一宿。——當夜，無法入眠的八雲聽到一陣陣悲悽的弦音。八雲受其所誘而往外走。結果發現，月花正靜靜地在河邊拉著胡琴。





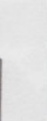




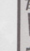


















5 美花與月花自幼失去雙親，姐妹兩人相依為命活了下來。



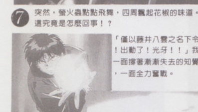
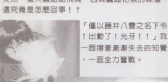



6 月花因失去唯一的親人而痛哭。我找不出什麼話可以安慰她……

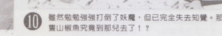
7 突然，螢火蟲點點飛舞，四周飄起花椒的味道。這究竟是怎麼回事！？




8 哎呀！偏偏在這種時候出現妖魔！一定不能讓昏迷的月花受到傷害……

9 「僅以藤井八雲之名下令！出動了！光牙！！」我一面撐著漸漸失去的知覺，一面全力奮戰。

10 雖然勉勉強強打倒了妖魔，但已完全失去知覺。那隻山椒魚究竟到那兒去了！？

5▶6 月花就在成群螢火蟲製造出來的夢幻之光裡邊。待她注意到八雲的來到，便露出落寞的笑，開始訴說美花的事。雖然她總裝出一副堅強的樣子，但在她的心裡，根本忘不了慈祥的姐姐。訴說美花之事時，她終於再也隱藏不住內心的痛而珠淚簌簌。雖說美花的喪生是那些尋求返老還童之水的村人間接造成的，但月花不僅不懷恨村人，反而想救他們脫離苦海。對於這般善良的月花，八雲只感到萬般地愁悵。

7▶10 突然，螢火蟲群起飛舞，四周充滿花椒的味道。月花當場倒下，八雲也不支跪地。在漸漸喪失的神志之中，八雲看到一隻巨大的山椒魚咬著小嬰兒游過小河。而後，在八雲的面前，突然出現 2 隻妖魔。八雲支撐著漸漸失去的意識而戰，終於打倒妖魔，但自己也陷入了昏迷狀態。待回復神志時，天已朦朦亮。山椒魚前往的方向正是黃泉洞的所在。八雲急忙去找戈良。

# 可憎的過去

八雲為解開事件的真相而往黃泉洞前進。但是，在那兒，他知道了一個令人心酸的悲劇。



① 村人極少靠近的東方森林(東の森)。詭異的黃泉洞就在森林裡邊……



② 在戈良的引導之下，進入黃泉洞。在路的盡頭，竟然有個通往地下的隱藏通道！



③ 一撕下貼在牆上的紙片，通往地下的通道即刻出現。但是戈良突然撞我一下，害我滾落黑暗之中。

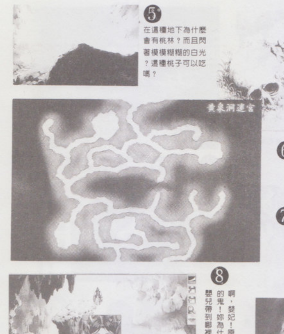


④ 怎麼會這樣？戈良為什麼要這麼做？不論使用土爪或光牙都破壞不了再度被關閉的岩壁。

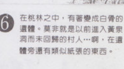
## 攻略要點

①▶② 八雲在戈良的帶領之下，前往東方森林(東の森)的黃泉洞。雖然戈良一直到最後都還猶豫不決，但是嬰兒被擄是不爭的事實，而且黃泉洞確實是個值得調查的場所。雖然黃泉洞有著不少邪惡的傳言，但它究竟有多危險呢？就在這些反反覆覆的思緒之中，不知不覺到達神秘的黃泉洞。壓抑著內心的些許不安往裡邊一步步地前進，卻意外地發現已到洞窟的盡頭。向戈良一問，才知彼端尚有通路。

③▶④ 戈良以燈照亮岩石的一角，八雲才發現岩壁上貼著一張舊舊的紙。待戈良撕去紙張，岩壁就開始移動，出現一條可通往地下的隱藏通道。看看戈良，才發現他的神情有點緊張。是在害怕？雖然八雲覺得戈良的神情有異，但是因爲通路前面就是眞正的黃泉洞－－村人認爲它是一旦進入就回不來的死者世界，所以實在不容分心。怎料，就在那一瞬間，八雲的背部突然被猛撞了一下。原來是戈良！

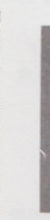



5 在這種地下為什麼會有桃林？而且閃著模模糊糊的白光？這種桃子可以吃嗎？



6 在桃林之中，有著變成白骨的遺體。莫非就是以前進入黃泉洞而未回歸的村人…啊，在遺體旁還有類似紙張的東西。

7 迷宮似的黃泉洞，到處都是妖魔。好像有人把這當成妖魔巢窟。在這個迷宮的前面，究竟有什麼？



8 啊，婪妃！原來如此。全部都是妳搞的鬼！妳為什麼要這麼做！妳把那些嬰兒帶到哪裡去了！



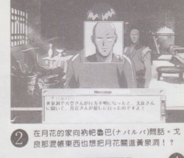
9 被婪妃逃走了。不過，可以從這兒離開黃泉洞。

**5▶7** 因為入口突然被戈良阻塞，所以八雲只好繼續往通道前進。走下原以為是通往地底的通道後，發現有個被白光籠罩的桃林。仔細一看，才知道是桃子本身在發光。八雲在這個幻境似的林中慢慢地走著。途中還偷吃了一個桃子，使體力稍稍回復。休息一下，再往前前進時，才發現桃林的對面竟是充滿強烈妖氣的黑暗洞窟。

**8▶9** 八雲靠著紙張的微光，在黃泉洞的迷宮中摸索著。妖魔接二連三地出現，令人不禁覺得這裡一定是敵人的大本營。——突然，通道結束，到達一個充滿邪氣的空曠場所。在這個空地，有個很大的石台座，在台座上空漂浮著一位女性。八雲一看到她，就不假思索地大叫。她就是與八雲在萬里長城對峙，使八雲額上的＂九＂變成黑色的女妖魔．婪妃(ランフ ユイ)。村人返老還童、嬰兒被捉，全是她做的好事！？



❶ 穿過黃泉洞的壁穴後，竟到達芳養瀑布裡側。不管怎樣，還是先回村子吧！




❷ 在月花的家向衲帊魯巴(ナパルパ)問話。戈良那混帳東西也想把月花關進黃泉洞！？



❸ 在我到達黃泉洞時，戈良正帶著月花要進入洞窟。『站住！戈良！』我撲向戈良。



❹ 不論怎麼問，戈良都不回答。氣炸了的我不由得揍了他一頓。

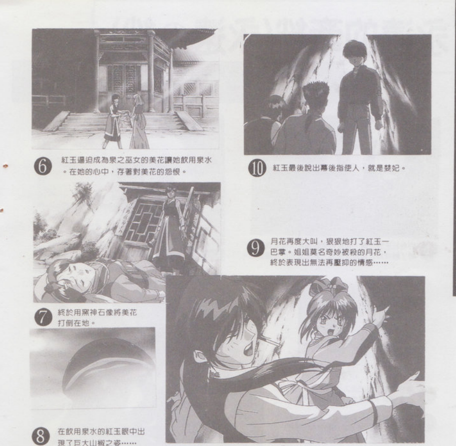


❺ 突然，洞窟中傳來一個女子的聲音，像要保護戈良似地抱住了他。戈良叫了聲：「紅玉！」紅玉不是已經失蹤了嗎……

## 攻略要點

**❶▶❷** 由黃泉洞的壁穴往外走，到達芳養瀑布(芳養瀧的裡側。黃泉洞與芳養瀑布芳養瀧的裡側竟然相通……不過，雖然已知婺妃是幕後指使人，但是，因爲被捉的嬰兒都還沒有找到，所以返老還童的事件還不算落幕。換句話說，在黃泉洞的收獲並不大。在這種莫可奈何的情況下，八雲決定先回月花的家，再作打算。而且，戈良的舉止相當可疑，也許有必要再重新分析事件。八雲急急趕回田中央(畑中)。

**❸▶❺** 待八雲一回到月花的家，就看到衲帊魯巴(ナパルバ)一臉狐疑。據他所言，月花在戈良來此地告知「八雲在黃泉洞失蹤」後，就出去尋找八雲。糟了！月花危險！！速速趕到黃泉洞時，發現月花與戈良正要進入洞窟。八雲兇猛地撲向戈良，逼問他的企圖何在，但是戈良始終不說話。於是，怒火中燒的八雲狠狠地揍向戈良。緊接著，從洞窟中跑出一位女性，拼死似地護住戈良。



⑥ 紅玉逼迫成為泉之巫女的美花讓她飲用泉水。在她的心中，存著對美花的怨恨。

⑦ 終於用竊神石像將美花打倒在地。

⑧ 在飲用泉水的紅玉眼中出現了巨大山椒之姿……

⑨ 月花再度大叫，狠狠地打了紅玉一巴掌。姐姐莫名奇妙被殺的月花，終於表現出無法再壓抑的情感……

⑩ 紅玉最後說出幕後指使人，就是斐妃。

⑥▶⑨ 「紅玉，妳幹什麼！我不是叫妳無論如何都不能出來……」。從洞窟中跑出來，一把抱住戈良的女性就是，先前下落不明的紅玉(ホンユイ)。而後，她的身體開始慢慢變成巨大的山椒魚。依然抱著戈良的山椒魚，一邊哭泣，一邊坦述自己殺了美花。

⑩ 紅玉開始告白。她憎恨比自己漂亮、受大家所喜愛的美花。而且，她更氣憤，在村裡舉行儀式，要挑選最美的女人作巫女的時候，連自己的未婚夫・戈良也選了美花。不過，事實上，戈良是因爲紅玉若當上巫女就不能再和自己見面才推薦美花的。之後，紅玉去求美花讓自己飲用泉水，怎料美花一口回拒，使得紅玉被積壓多年的怨氣沖昏了理智，用窯神神像砸死了美花。

# 永遠的羞絆(永遠の絆)

因為紅玉和戈良太相愛所導致的悲劇。
以至於最後……



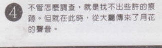
❶ 因為紅玉的証實，確定幕後的指使人就是婪妃。為了讓我再次調查黃泉洞，她帶領我往裡面前進。




❷ 就是在這裡將奪來的小嬰兒交給婪妃。紅玉好像一心只想變回原來的樣子，任由婪妃擺佈。



❸ 雖然察看了婪妃丟入小嬰兒的水溝，但是還是不曉得這條水溝接到何處。



❹ 不管怎麼調查，就是找不出些許的痕跡。但就在此時，從大廳傳來了月花的聲音。



## 攻略要點

❶▶❷ 紅玉不希望失去愛情，而戈良因爲深愛著她不肯面對不斷犧牲村人的事實。雖然八雲聽到了這件事變得鬱鬱不樂，但尙無法解決事件。於是他將已產生感情的月花交給追趕在後的衲帊魯巴(ナパルバ)，請他代爲照顧。然後，聽到了紅玉兩人的談話之後，更加確定了幕後的指使者果然就是婪妃沒錯。八雲拜託兩人帶路，再次前往黃泉洞，但是不知何故卻沒看到妖魔們的蹤影。

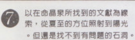
❸▶❹ 來到了紅玉將小嬰兒交給婪妃的大廳。雖然仔細地察看了婪妃丟下小嬰兒的水溝，但怎麼都找不到水的流向。可是小嬰兒的確是被此水所吞沒……。即使詢問紅玉兩人，也問不出個所以然，簡直是走投無路了。但就在此時突然從那個壁穴傳出了月花的聲音。好像是衲帊魯巴(ナパルバ)他們從那個文獻中的一篇文章查出了芳養瀑布(芳養瀧)連接此黃泉洞。

5 月花從開啓的洞穴將臉朝黃泉洞看，呼叫著我。

6 衲帊魯巴(ナパルバ)以鏡子從神社的屋頂所反射的光線，在瀑布形成了淡淡的光輪。




8 連紅玉兩人都不在，我以為失去了線索……。



7 以在命晶泉所找到的文獻為線索，從夏至的方位照射到陽光。但還是找不到有問題的石洞。



9 請月花解釋忽然聽到的搖籃曲，就找到了解開謎題的關鍵。對啦！正是芳養瀑布(芳養瀧)的瀑潭！

5▶7 黃泉洞的大廳裡響起了月花的聲音。八雲從這兒鑽出時，一看，月花竟從穿過的洞穴出現。隨月花外出，以在命晶泉所找到的文獻的一節爲線索，終於明白了衲帊魯巴(ナパルバ)從神社用鏡子反射陽光之原理。光線筆直地照到這裡，石洞好像就是隱藏在這一帶。但是，不管八雲和月花怎麼努力地調查，就是找不到類似的東西。就在此時，從大廳的那個方向傳出了紅玉驚叫聲。

8▶9 雖然很快地回到黃泉洞的大廳，但已失去了紅玉和戈良的蹤影。儘管找遍了四周，但仍找不到這兩人。這下子是否又要失去線索……。雖然很沮喪，但還是回到了月花的家，試著和大家再一次商量看看。此時忽然從外面傳來悲傷的搖籃曲。八雲不由得擔心了起來，於是請月花解釋歌詞，然後隨即站了起來。原來解開謎底的關鍵就藏在搖籃曲裡。於是八雲一行人前往芳養瀑布(芳養瀧)。



❶ 如果我想的沒錯的話，那麼石洞一定是在芳養瀑布(芳養瀧)的瀑潭。



❷ 在瀑潭底有一粒巨大的石頭。而且，在石頭的下面還有一個怪異空間的開口。

❸ 狹小空間的岩石表面開著小洞穴。試著放進窯神的石像時……。

❺ 瀑潭的正中央開著一個大穴，水開始不斷地流入。真美！





❹ 水流急劇改變，在水中不時碰到石壁。好像和之前所想的一樣。

## 攻略要點

**❶▶❷** 在前往芳養瀑布(芳養瀧)的途中，順路到恩爺爺(恩じいさん)的小屋，借到了窯神的石像(窯の神像)。若照傳說所言，那這尊石像就是打開石洞的鑰匙囉！八雲從芳養瀑布(芳養瀧)的搖籃曲及命晶泉的文獻來判斷，作出了如下的結論：問題所在的石洞並不在瀑布裡面而是在瀑潭裡。找到石洞，繳出窯神石像的話，就會抵達美花被殺死時所覺醒的怪物那兒。而且，他認爲如果打倒那怪物的話，應該就可以解決在此村所引起的所有事件！

**❸▶❺** 一抵達芳養瀑布(芳養瀧)，八雲馬上潛入瀑潭，開始找尋石洞。瀑潭的底部有一粒大岩石，更往下時在那個角落有個恰可容人的洞穴。往那個洞穴潛入時，就會發現一個狹小的空間，裡面的岩石表面鑿有一個人工的小洞穴。接著，八雲將石像放入那小洞穴時，水底產生振動，當水流剛開始急劇變化時，瀑潭正中央的洞穴產生了空隙。從瀑布流下來的水順勢被吸入洞穴裡，當水被吸盡時，洞窟就出現了！石洞果然在此！





6 雖然不想把月花帶到危險的場所，但是她堅決要跟……

7 洞內的底部變成大洞窟。而且婺妃就在洞窟的空中！妳！！

8 背部冷不防地遭到一股衝擊，就在那一瞬間我掉入了漆黑的無底深淵。

9 「紅玉，妳為什麼要這麼做！」月花吶喊著。因為戈良被婺妃捉去當人質，所以紅玉不得不照著那傢伙的話去做……。

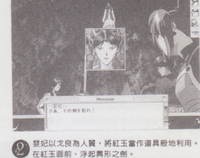
10 戈良被婺妃捉走，為的不過是作為利用紅玉的餌而已。婺妃竟將人作為道具般利用，真是太齷齪了！

6▶7 八雲和怎麼說都不聽的月花一起往下到洞穴裡面。那兒是寬廣的長形洞窟，有一通路接到裡面。而且，婺妃就漂浮在洞窟上方的空中往下注視著八雲和月花。眼前是由很深的瀑布所形成的懸崖。是個相當深的懸崖，要是一個不小心掉下去的話，恐怕連无也救不了。八雲一邊如此警告自己，一邊瞪著婺妃。但是，冷不防地婺妃吹起口哨，說時遲那時快，有個東西把八雲撞到一邊去。

8▶10 沒有抵抗的時間，八雲就這樣從懸崖被推下去，捲入激流中，掉到無底的深淵。留下月花一人，當她往後一看時，看到的是悲傷而一直站在那兒的紅玉。「妳怎麼做得出那種事……」憤怒的月花咄咄逼問紅玉。但是，紅玉無視於月花，而轉向婺妃吶喊。「照約定那樣，還我戈良！」對了！原來婺妃以爲了殺死八雲，而捉戈良爲操縱紅玉。但是，婺妃卻堅決地冷冷地對紅玉說「妳休想！我不會將戈良還妳的！」



❶ 雖然掉往無底的深淵，但是我隨即叫出走鱗，設法不要墜落。




❷ 婪妃以戈良為人質，將紅玉當作道具般地利用。在紅玉面前，浮起異形之劍。



❹ 月花突然向拿著劍的紅玉猛撲了過去，啊！危險啊！月花！月花想要奪下紅玉手上的劍，但左肩卻被砍下，而發出慘叫！。



❸ 任憑我和月花說破了嘴，紅玉就是聽不進去……。



❺ 一邊躲避紅玉的劍，迅速地衝到月花身旁。雖然嚴重出血，但好像沒有生命危險。

❻ 為了阻止紅玉就只有救出戈良一途。我乘著走鱗靠近戈良。

## 攻略要點

**❶▶❹** 被婪妃利用的紅玉將八雲從懸崖上推下去。但是八雲呼叫走鱗，乘著走鱗飛出懸崖。婪妃驚訝地命令紅玉去攻擊八雲。被鎖鍊鎖住負著傷的戈良被貼在上方的岩壁上。劍浮在空中，紅玉頓時猶豫了一下，然後下定決心拿到了劍。就在此時，月花突然向拿到了劍的紅玉猛撲了過去。兩個人糾纏了一會兒，不久就看到月花發出慘叫聲按著肩膀倒了下去。

**❺▶❻** 八雲想要趕緊衝到月花身旁，但眼前紅玉已砍了過來！八雲一邊躲避攻擊，一邊衝到月花身旁。但是，紅玉仍不斷地展開攻擊。不管八雲兩人怎麼地說，因爲戈良被捉去當人質而神經錯亂的紅玉根本聽不進去。八雲不得已只好叫出土爪，使紅玉怯步，然後趁機去攻擊婪妃。但是八雲所放出的光牙，卻擦過婪妃，刺向天蓬。在這種情況下，只能勉強地救出戈良！



⑦ 費了九牛二虎之力好不容易救出了被捉住的戈良，但戈良竟然已經被殺死了……



⑧ 後面傳來了紅玉的呻吟聲。一回頭看，一枝箭深深地穿進了紅玉的胸膛。

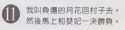
⑨ 原來斐妃看到紅玉已沒有利用價值，所以將她殺了。我將戈良的屍體抱紅玉身旁，面對這樣悲慘的結局久久說不出話來。





⑩「妳這叫自作自受……」月花一邊說一邊流淚。





⑪ 我叫負傷的月花回村子去。然後馬上和斐妃一決勝負。

**⑦▶⑧** 八雲一邊牽制斐妃，一邊救出戈良。但戈良好像已經斷氣了！面對這一切，八雲再也無言以對！往上一看，不知何時斐妃也已經消失無蹤。要怎麼對紅玉說才好呢……。就在此時，後面傳來了紅玉的呻吟及月花的慘叫聲。一看！一枝箭深深地插進了紅玉的胸膛！「這個沒用的傢伙……」斐妃的聲音在洞窟裡響起。那傢伙驚覺紅玉已經沒有利用的價值，竟然馬上動手殺了她。

**⑨▶⑪**「戈良……戈良他……」紅玉喃喃自語著。八雲知道她已經沒救了，所以溫柔地說：「他很好！我早就把他給救出來了。」聽到了八雲這番話，紅玉微笑著，平靜地斷了氣。八雲將戈良冰冷的屍體抱到紅玉身旁，輕輕地將兩人的手合在一起。一直沈默地看著這一切的月花終於忍不住簌簌地流下淚來。八雲則是悲怒交集，不知要如何面對這複雜的感情。然後，他覺得是該為這悲劇作一了結了，所以一個人往洞窟裡面前進。

# 決戰！！！

八雲想要解決這帶來許多悲傷的事件，於是一個人趕往洞窟裡面……。



❶ 婪妃騎在雷獸魚上出現。我的身體不適就是因為這傢伙的病魔在作怪。

❷ 雷獸魚所抱住的卵中竟是人類的胎兒！該不會是被捉來的村人們吧！？

❸ 因為婪妃的病魔在作怪。所以無法隨心所欲地戰鬥。

❹ 對著洞窟的頂端亂射光牙，在山岩裡擊垮那傢伙。

## 攻略要點

❶▶❷ 八雲追擊婪妃而往洞窟裡面前進。穿過洞窟一進到寬廣的場所時，可以看到抱著無數的卵的怪物蹲伏在湖底上方。這傢伙就是被封印在命晶泉的怪物吧？雖然看不到婪妃的蹤影……。八雲聚精會神地觀察了怪物所抱的卵。發現在那透明的卵中，裝的竟好像是抱著膝的小嬰兒。「吃了一驚吧？」婪妃突然出現在怪物頭上。她的手裡正拿著一些發光的玉。

❸▶❹ 婪妃告訴八雲病魔正在侵蝕著他身體之後就突然消失無蹤。原來八雲身體之所以不適就是婪妃發明的病魔在作怪。就在婪妃消失之後，地底湖的妖魔(雷獸魚)馬上開始行動，一邊踢開抱著的卵，一邊展開襲擊。八雲實在看不下去裝有胎兒的卵被踢得亂七八糟，於是乘著走鱗將妖魔引誘到紅玉和戈良屍體所在的洞窟。八雲雖然受到病魔的折磨，但還是以必死的決心奮戰不已，總算打倒了雷獸魚，但卻也因此失去了意識……。



5 我因為女人的叫聲而驚醒。好像是因為在洞窟內的戰鬥及病魔而昏了過去。

6 哎呀！身旁的那個漂亮的女人是誰呢？正想要問問看時……。發現不就是月花嗎？！但是，她回復到原來的樣子，是不是表示事件已安然地解決……。





7 沉睡著的兩個和尚也醒了過來。迄老還童的村人們好像也已恢復原來的樣子，真是太好了！

8 在月花及衲帊魯巴和村人的送行之下，我離開了村子。接下來的事就交給月花去判斷了！

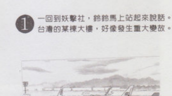
5▶7 八雲感覺到有個女生在對自己說話，於是醒了過來。乍看，在自己身旁竟然有個漂亮的女生。「咦？妳是……」當八雲開口問她時，那個女生開口了：「我是月花。多虧了八雲先生的幫助……」從她那兒知道了沈睡的和尚們都醒了過來，村人們也都回復原來的樣子，八雲因此而鬆了一口氣。他在打倒雷獸魚之後就昏了過去，而被送到月花家裡。不管如何，月花還是那麼地漂亮……。月花溫柔地對著紅著臉的八雲微笑道謝。

8 事件總算解決了，八雲才得以安心入眠。第二天，村裡的大大小小都來為準備回家而將要離開村子的八雲送行。月花好像沒有將紅玉及戈良的事情告訴村裡的人。八雲交由月花自己來判斷是否要將他倆的事情告訴村人。雖然失去了姐姐的悲傷仍然存在，但月花也許已了解紅玉他們並不是故意犯下這樣的過錯，紅玉也不過是被婪妃所操縱而已。八雲相信有一天月花一定能拾回內心的微笑，懷著對月花的信心離開了村子。

# 前往台灣！！

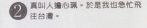
八雲剛從四川回來，就聽到發生了新的事件。於是為了救出珮一行人，又馬上趕往台灣。



① 一回到妖撃社，鈴鈴馬上站起來說話。台灣的某棟大樓，好像發生重大變故。





② 真叫人擔心珮。於是我也急忙飛往台灣。



③ 在機場繞來繞去時，突然有個傢伙從背後打了過來。啊！原來是你這個傢伙，漢恩（ハーン）！



④ 搭計乘車前往發生變故的王大樓一瞧，四周擠滿了警官及看熱鬧的群衆。

## 攻略要點

①▶② 八雲解決了四川省的事件之後，連鬆口氣的時問都沒有，就馬上趕回香港，但是等待他的卻是台灣發生事故的消息。爲了調查大樓崩壞事件的珮好像和史蒂夫一行人一同被困在大樓內。聽到這個消息的八雲馬上隻身前往台灣。但在同時，婪妃種植在他體內的病魔也不斷地侵蝕著他的身體。「生不如死……」。不由得想起婪妃的話，但是現在不是說這種話的時候。

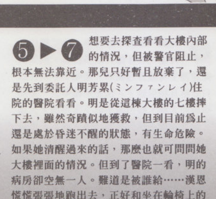
③▶④ 早一步來到台灣的漢恩來迎接(？)降落在台灣機場的八雲。令人討厭的口吻一如往常，但是有他在的話，心裡會覺得比較安穩。但無論如何，那棟大樓是否眞有問題，以及究竟發生了什麼事都還全然不知。從漢恩的話來判斷，情況好像非常的糟糕。大樓內部的情況完全不得而知，且四周佈滿了結界，好像也不能進到裡面。但還是決定先搭計乘車到位於台北的大樓去看看！

⑤ 為了和明碰面，於是到她所住的醫院去。但病房門口掛著「謝絶探視」的牌子。

⑥ 進入病房一看，她並沒有躺在床上。去哪裡了呢？難道！

⑦ 慌慌張張的漢恩在走廊上好像碰到了某人。

⑨ 和她商量之後，決定帶她出院。現在需要她的協助。



⑧ 太好了！明終於恢復了意識。

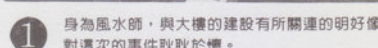
**⑤▶⑦** 想要去探查看看大樓內部的情況，但被警官阻止，根本無法靠近。那兒只好暫且放棄了，還是先到委託人明芳累(ミンファンレイ)住院的醫院看看。明是從這棟大樓的七樓摔下去，雖然奇蹟似地獲救，但到目前爲止還是處於昏迷不醒的狀態，有生命危險。如果她清醒過來的話，那麼也就可問問她大樓裡面的情況。但到了醫院一看，明的病房卻空無一人。難道是被誰給……漢恩慌慌張張地跑出去，正好和坐在輪椅上的明碰個正著。

**⑧▶⑨** 明似乎恢復了意識，但好像還是很難過的樣子。雖然被護士嚴厲指責，但八雲和漢恩還是仔細地向她詢問。原來她是一個風水師，在蓋王大樓時，受王老板之託，來看看該地的風水如何。因此，和聽到大樓受到腐蝕這個消息的史蒂夫・龍(スティーブ・龍)一起同行調查，但竟變成今天這種局面……她彷彿十分地愧疚。她又說爲了潛入大樓內，最好把她帶出醫院。這個樣子行嗎？！

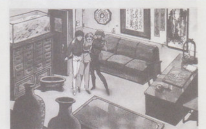
# 潛入大樓

八雲和漢恩(ハーン)得到風水師明的協助，即將潛入大樓。若不快點的話，珮一行人將有危險。

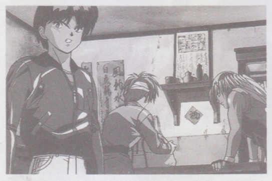




① 身為風水師，與大樓的建設有所關連的明好像對還次的事件耿耿於懷。



② 因為需要種種的準備，所以在前往大樓的途中，先到明的事務所。



③ 在事務所中有各種的術具。但是為什麼我看起來好像每一個都一樣。



④ 決定從距離不遠的地方穿過下水道，前往大樓。儘管很臭……。

## 攻略要點

①▶③ 將明帶出醫院，原本想要直接搭計乘車前往王大樓，但是明說她想要先回事務所。一回到事務所，她開始將各種道具塞到皮包裡。看來她不只會看風水，好像也還學過咒術的樣子。在等她準備的時間，明亦向八雲說明風水方面的事。她說該大樓是蓋在集滿大地之氣的龍穴上，怎麼會發生這種變故，眞是讓人想不透。難道這次的事件和在月花之村所發生的事件一樣，又是那傢伙搞的鬼？！

④ 八雲一行人準備完畢，急忙趕往王大樓。明好像有某些打算，但果眞能進得了有結界包圍的大樓嗎？！現在就只能姑且相信她了。決定照她所說，避開周圍的人群，經由地下的下水道潛入大樓。就從距離不遠的升降口進入地下。背著明的八雲和漢恩(ハーン)捏著鼻子小心地在充滿惡臭中的下水道中前進。在前面好像有通往大樓的洞穴。



⑤ 背著明，走在連接大樓的下水道中。如果咒語能發揮效用的話就好了，可是……。



⑥ 我的希望也落空了，下水道裡長滿了無數的植物的根。

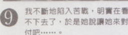


⑦ 明突然發出慘叫聲。原來從天花板垂下來的根纏住了她的脖子。



⑧ 形狀似人，令人毛骨悚然的根迫於眉睫。畜生！不管怎麼打倒，還是沒完沒了。





⑨ 我不斷地陷入苦戰，明實在看不下去了，於是她說讓她來對付吧……。



⑩ 最後，決定照明所說，留下明一人，而我和漢恩(ハーン)則潛入大樓。拜託！明！妳一定要支持到事情得到解決為止！

## ⑤▶⑥

八雲一行人進入流進主道的小下水道，快速地前進。明說過就風水而言，要特別留意人所使用過的污水排水。因此，她好像在大樓蓋好時對供水管施與咒語。如果咒語仍然有效的話，那麼對結界應該還具有某種程度的壓制作用……。但是，彷彿是在嘲笑這個期待似的，無數植物的根部蓋滿了整個下水道。包圍大樓的結界、怨恨竟是如此強烈！困惑的八雲放射出光牙。

## ⑦▶⑩

穿過光牙所打開的洞穴往前進，但在前面好像有某些蠕動的東西。就在此時，突然聽到明的慘叫聲。原來她的脖子被從天花板垂下來的根給綁住了！八雲馬上用土爪切斷那根部，但是數不盡的根不斷地垂下來，擋住了八雲一行人的退路。更糟的是，前面那人形植物的根部不斷地迫近。八雲以必死的決心來應戰，但是人形根部接二連三地出現，怎麼切也切不完。看到八雲陷入苦戰的明於是開口說「這裡由我來對付，你們繼續前進吧！」

# 腐蝕的大樓

在明的協助下，八雲和漢恩(ハーン)好不容易潛進了大樓。但是，在大樓裡有更強的敵人！



① 從崩壞的大樓地下進入裡面。有點暗，好像是電梯間。

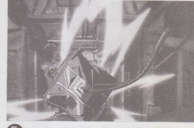


② 爬到一樓門口想要從那兒走出電梯間時……

③ 電梯猛烈地從上面掉下來。那是我用光牙打開洞穴時的衝擊，還是一個陷阱？！



④ 漢恩(ハーン)好像已滾到外外面去了。但，我來不及……



⑤ 稍稍休息之後，我用土爪推開壓碎的電梯的殘骸。

## 攻略要點

①▶② 在明獨力抵抗敵人時，八雲以光牙打開了地下的洞穴，成功地潛入了大樓。明說因爲負著傷，即使去了也只是給別人添麻煩而已，所以不如就留在地下好了。不論如何，一定要在她還沒事時，消除包圍大樓的怨恨。從地下進入大樓內，好像就到了電梯間。兩個人雖然有不好的預感，但還是以一樓爲目標，沿著牆壁往上爬。但就在漢恩(ハーン)走到門那兒，想要打開那扇門時……。

③▶⑤ 電梯猛烈地從上面掉了下來。在千鈞一髮之際，漢恩(ハーン)滾到了外面，但八雲卻被電梯給撞上，摔到底下。整個身子都被壓在電梯下面，即使是 亟無法動彈。雖然漢恩(ハーン)及大樓裡的珮(パイ)會擔心，但最聰明的辦法還是待在這兒等待體力的恢復吧！於是八雲休息了一會兒來恢復體力，然後用土爪吹開電梯。






6 在一樓裡有受到妖魔襲擊而無法動彈的龍一行人。

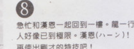





7 到發出響音的三樓一看，漢恩(ハーン)正在苦戰著。







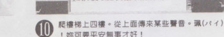
8 急忙和漢恩一起回到一樓。龍一行人好像已到極限。漢恩(ハーン)！再使出剛才的特技吧！








9 根據龍的說法，在三樓遭到妖魔襲擊時，珮(パイ)好像往樓上逃。



10 爬樓梯上四樓。從上面傳來某些響音。珮(パイ)！妳可要平安無事才好！

**6 ▶ 7** 八雲強拖著尚未完全痊癒的身子，進到一樓。一進去時，就看到了史蒂夫龍(スティーブ)及受困在大樓裡的人們都在大廳裡。周圍還有巨大昆蟲狀的妖魔在跳躍著。大樓裡面竟然有妖怪！？八雲大吃一驚。龍一行人因爲在小的結界中，所以好像暫時還沒有什麼問題。尚未回復體力的八雲決定先暫時往上逃。在二樓恢復了體力之後，到三樓時一看，漢恩(ハーン)正獨自和妖魔苦戰。

**8 ▶ 10** 八雲幫助漢恩(ハーン)一同協力打倒妖魔，然後急忙下到一樓。幸賴漢恩(ハーン)的五法縛符陣，好不容易才得以度過難關，救出龍一行人。向龍打聽現在的情況及以前的種種時，得知珮(パイ)好像還在樓上。大樓裡到處有如剛才一般的妖魔存在著，所以必須快點將他們給救出來。珮(パイ)和龍好像在三樓走散，各自往上下層樓逃命。於是八雲和漢恩(ハーン)一口氣爬上了四樓。珮(パイ)眞能平安無事嗎？！



1 我和漢恩(ハーン)一邊設法擊退厲害的妖魔，一邊查看各層樓。結果發現了應該是和珮(パイ)一起逃命的楊及偵探的屍體，小男孩也獨自亂逃。

## 攻略要點

1 八雲和漢恩(ハーン)爲了救出珮(パイ)而在大樓內搜索，但不知何故總是擠滿了厲害的妖魔，而被迫陷入意想不到的苦戰。根據龍的說法，往樓上逃的除了珮(パイ)之外，還有風水師楊(ヤン)、在這棟大樓內開設偵探事務所的男子以及小男孩等四個人。八雲和漢恩(ハーン)一邊找尋他們的下落，一邊仔細地調查各層樓，在四樓首先碰到了骨之妖怪。擊退這傢伙之後調查該樓時，卻在事務所裡面發現了男人的屍體。這好像是被人殺害，而非死於妖魔。

偵探事務所破壞殆盡，留下了激烈鬥爭後的痕跡。八雲面對這莫名其妙的一切不知所措，也正因爲如此，不得不祈禱珮(パイ)能平安無事。就在此時，警覺到有人而回頭看時，小男孩從門那兒往這邊看。當兩人要開口時，這個小孩已經爬上樓梯往上逃走了。難道那個孩子就是珮(パイ)帶來的小男孩嗎？！八雲和漢恩(ハーン)跟在後面追去，但並沒有找到他。卻在六樓的房間裡找到了好像是風水師楊的屍體。






② 獨自在大樓內徘徊的小男孩。這個孩子究竟是誰呢！？雖然把他叫住，但馬上就逃走了。真是奇怪啊！要想個法子抓住他，否則就打聽不到珮(パイ)的下落。

③ 和漢恩(ハーン)兩個人一邊繼續調查著到處設滿陷阱的大樓，一邊往樓上去，一到最上層，就看到了婓妃的身影。可惡！原來婓妃就是這幕後的主謀！

② 楊在上了鎖的房間內被妖魔所殺。這也就是說，珮(パイ)現在一定是一個人留在某處。必須快點找到珮(パイ)，否則……。儘管如此，那小男孩到底跑到哪裡去呢！？八雲在楊被殺的房間中所找到的相片裡就有這個小男孩。如漢恩(ハーン)所言，總覺得這孩子怪怪的。也許對這事件知道些什麼也不一定。

③ 就在此時，樓上又傳來一些聲音。兩人馬上爬樓梯往上走。七樓的整個地板覆蓋著彷彿是發霉一般的東西，而且還燒焦了。這麼說來，明應該就是從七樓掉去的。這裡到底發生過什事呢！因爲又再度聽到了腳步聲，所以八雲和漢恩(ハーン)又急忙往上去。儘管不時遇到卑鄙的機關陷阱，但還是躲過了這一切，終於抵達了最高層的十樓。婓妃竟然就在那兒。果然又是這傢伙搞的鬼！珮(パイ)也被關在裡面。

# 最後決戰！

終於抵達最高一層。婪妃竟然又出現在那兒！這次一定要一決雌雄！



❶ 畜牲！因為病魔的作怪而體力透支。



❷ 危險！三只眼！漢恩(ハーン)代替已無法動彈的我，以自己的身體去保護三只眼。而我也已筋疲力盡了！



❸ 趁婪妃不注意時，漢恩(ハーン)張開結界。



❹ 婪妃受到光牙的正面攻擊。但是尚未打倒那傢伙。



❺ 太好了！好不容易救出了珮(パイ)。但是在三只眼的故事中，事件好像尚未解決。必須儘快找出那小男孩不可。

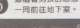
## 攻略要點

❶▶❷ 不只是四川省，連在台灣的事件也和婪妃有著密切的關係……。而且，就如在四川省利用紅玉一般，在這兒她也利用因爲失去雙親而產生怨恨的小男孩，作爲自己野心的道具。絕不能讓這傢伙爲所欲爲。雖然八雲和漢恩(ハーン)抱著必死的決心奮戰，但是婪妃的力量實在太厲害，再加上八雲的身體受到病魔的侵蝕。於是漢恩(ハーン)倒了下去，接著連八雲也已筋疲力盡。就在絕望之際，三只眼覺醒，注給八雲一股新的力量。

❸▶❺ 趁婪妃不注意時，漢恩(ハーン)以五法縛符陣捉住了婪妃，八雲的光牙並貫穿了她的身體。但是婪妃雖然受到光牙的正面攻擊，卻還是以叫人吃驚的復仇心逼近三只眼。其兩手捉住三只眼的脖子。但是三只眼只是以悲傷的眼神看著這個女妖魔。不久，婪妃的身體就靜靜地倒了下來，繼而消失。由她最後所說的話以及對三只眼吽迦羅異樣的憎恨來看，婪妃到底是何方神聖呢？又爲什麼要做這些事情呢？

7 悲傷、憤怒、孤獨及憎恨交錯的強烈思念流入我們的腦海中。







6 追隨著男孩的思念，和珮(パイ)一同前往地下室。




9 因為太強烈的思念，使得我的心好像受到恐怖的支配。

8 就在覺得已經不行時，我所拿著的那張男孩和家人的照片從口袋裡掉了出來。接著珮(パイ)的溫柔救了那男孩。

10 在四川省及接下來在台灣所發生的兩件悲劇，好不容易就此收場。我想不只是我及珮(パイ)，連三只眼也絕對忘不了這次的事件吧！

**6▶7** 好不容易打倒嫳妃，救出珮(パイ)的八雲和漢恩(ハーン)向珮(パイ)詢問這次的事件的始末。她說大樓會變成這樣，是因爲剛才所看到的男孩。而且那男孩還準備殺死老板……。那男孩竟然有如此的能力……。這麼說來，包圍大樓的結界也尚未解開。若不想辦法的話，八雲一行人一生將都會被困在這裡。三個人急忙下樓。隨著珮(パイ)進入地下室。

**8▶10** 在地下充滿了交雜著悲傷及憎恨的強烈思念。那男孩也已經死了。原來五年前，那男孩的雙親被王老板所騙，失去了一切含恨而死。那孩子大概也……。將孤獨和悲傷的思念留在此，而被嫳妃所利用。這好幾百年間，不斷忍受著孤獨的珮(パイ)應該最能體會到那男孩的心情吧！珮(パイ)決定要救那男孩的靈魂。於是因爲珮(パイ)的溫柔及一張照片而解救了那遭到囚禁的靈魂……。

COLUMN

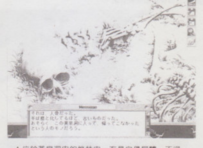
# 反正就是希望你去看看每個場面……

若照一般的玩法，只不過是照著劇情發展的『吸精公主』而已。但也有若干個可藉由選擇行動而改變前進的途徑的地方。大部分都稍有不同，但其中也藏有一旦沒有用心去玩就找不出來的場面。但這並非叫你要特別去改變主要的故事結構。所以也沒有必要強迫自己去看完所有的場面。但，還是希望各位能玩盡遊戲的精粹。

以下面的場面為例。即有所謂的附帶畫面，在這些場面中的進展有的分成兩種，有的變成有點繞遠路。有時只玩一次未必全部都找得到，所以若你是屬於聽了這樣的說明仍找不到的人，那麼就在適當的地方存檔，然後一邊改變行動的選擇，一邊玩吧！如果兩邊的劇情都過關之後，那就幾乎可以看到所有的場面了。




▲月花入浴(？)的場面。其實也只有洗頭髮而已。在四川省的舞台上打聽完黃泉洞的情報之後，不要到戈良家，直接回月花家時就可以看到此畫面。




▲位於黃泉洞內的桃林內，有具白骨屍體。不過，若是在前往黃泉洞之前先去村長家取得武器和光之符(光のお札)，就不會出現這個畫面。此時，在這兒可拿到光之符(光のお札)。




▲這是在台灣舞台的大廈內。雖然在九樓有四個房間，但不可能一次都逛完。因為，每個房間都設有機關，只要逛完二間，就會自動往十樓前進。




▲與左圖同一大廈的九樓。與獸魔戰鬥時，若能順利戰勝，漢恩(ハーン)可得到其獸魔。戰法是，令八雲進行通常攻擊，故意讓魔獸捉住手臂。之後，把一切交給漢恩(ハーン)就行，無須再進行攻擊。

劇情介紹 3

# 台灣 ▼ 四川省

雖然已經介紹過四川省～台灣省的劇情，在此則要介紹相反的模式，即台灣～四川省的劇情。此遊戲最神奇之處在於即使是在同樣的舞台，會因為先去後去而奇妙地展開不同的劇情。若能一邊注意其不同處，一邊來閱讀此記報導，則應可以看到不同於以往的『吸精公主』的世界吧！

# 大樓所發生的怪事

因為受史蒂夫龍(スティーブ)龍所託，八雲和漢恩(ハーン)飛往台灣。在那兒等待他倆的，果真是……




① 因為受鈴鈴所託而決定前往台灣。也可以說就是要去找台灣的龍。龍是否遇到棘手的事件呢。嗯！

② 抵達台灣。和龍碰面再問問他。

③ 「初次見面！」出現了一個女性並如此招呼。此人是否和事件有關呢！？

④ 坐上明的車子大家商量著。龍雖然說八雲來了的話，就可以放心了，但是……

## 攻略要點

**①▶④** 一抵達台灣的舞台，就和龍及名叫明芳累的女性碰頭。這個女人是龍的朋友，好像是一位出色的風水師。她似乎好像碰到了某些事情而煩惱著。連趕去救援的龍也因解決不了問題而苦惱，落入了「泥菩薩過江－自身難保」的慘境。這就是八雲爲了支援龍而飛來台灣的原因。在此場景並沒有特別的問題，故事應也可順利地進行。因爲冒險才剛開始，所以希望你能漸漸習慣遊戲的系統，輕鬆地如看漫畫般地前進。附帶一提的是在此登場的明芳累是此遊戲才有的獨創人物，在原作中完全沒有登場。雖然不是熱門也可以稱上是必見的人物。

**⑤▶⑦** 認識明之後，雖然想要求直接前往事件現場，但事實上在這之前有一個作戰會議。龍和明兩人爲這次事件作了有關的種種說明。在此最精采的是珮(パイ)的”吃飽睡　”的毛病。在龍和明及八雲認眞地在討論這次事件時，只有珮(パイ)一個人一直不斷




5 聽說風水在台灣也是一種行業。






6 工作之前先解決民生問題吧！既然到了台灣就去飲茶吧！

7 咦？看過風水所蓋的大樓發生異常事件？！哎呀！莫非珮(パイ)還處於〝吃飽就睡〞的狀態。真是傷腦筋！



8 這就是發生事件的現場吧！是住著妖魔呢？還是另有秘密？



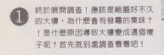

9 在抵達大樓之前，先和一個風水師碰了面。聽說這傢伙叫楊。是個惹人嫌的傢伙！

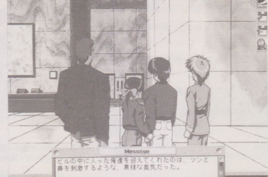
地在講著飲茶的事，看起來好像完全沒有在聽別人說什麼的癡呆樣。即使是在原作中玩家看到這個熟知的黃金組合，也會發出會心的一笑吧！另外，也不要錯過出現在會話中有關風水的對話。傳說發源於中國的風水中有此一說，若將建築物蓋在地相學上稱爲龍脈的氣流上的話，則此建築物將會繁榮發達。聽說風水師就是以幫人找出龍脈的地點爲業。明也可稱得上是一個一流的風水師，在這個行業相當活躍，但是由她看過風水而蓋的大樓雖然風光過，如今卻日漸衰退。整個事件就是這麼一回事，但好像有什麼內幕，據說也有搜查到屍體。

**8 ▶ 9** 成爲事件舞台的大樓及明的死對頭(？)風水師楊。這個場景是才華洋溢卻相當小氣的楊責罵明看錯風水的一幕。八雲一行人雖然被惹火，但好在龍以出色的口才扳回一城。

# 先去調查事件現場吧！

開始展開調查。八雲一行人走進了大樓，映入他們眼中的是……


1 終於展開調查！應該是剛蓋好不久的大樓，為什麼會有發霉的臭味？！是什麼原因導致大樓變成這個樣子呢？首先就到處調查看看吧！




2 就在調查中，珮(パイ)突然喊說「有一個男孩」。但是往那兒一看，男孩的身影已消失無蹤。難道是幽靈？如果是幽靈的話，連元都無法應付。



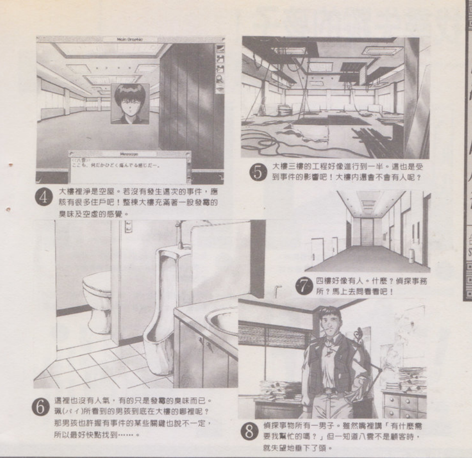



3 珮(パイ)好像在樓梯的平台看到那男孩……。如果是真的話，究竟是誰呢？

## 攻略要點

**1▶4** 八雲一行人一進入大樓，就聞到了發霉的臭味。照理說應該還是新大樓，怎麼會有發霉的臭味呢？！而且，據說連噴了防潮劑都沒效。整棟大樓充滿著一股死氣沈沈、虛脫的感覺，總之就是感受不到一點生氣。若照明的說法，這裡的風水非常好，爲什麼會這麼沒生氣呢？一邊走一邊想著明的話時，珮(パイ)說她看到了一個男孩。於是八雲一行人決定邊調查大樓邊找尋該名男孩，而對大樓展開搜查。八雲和龍一組，珮(パイ)和明一組分頭著手進行。此場景是這次事件的楔子，並加入了事件的伏筆。直接了當地說重心就在珮(パイ)所目擊的男孩身上。總之要從這兒解開謎題的話，整個故事就是在尋找該男孩的氣氛下來進行，所以看好目標來前進吧！

**4▶6** 雖然到大樓內去搜查過，但還是找不到任何與事件有關的關鍵線索。二樓和三樓由一大



④ 大樓裡淨是空屋。若沒有發生這次的事件，應該有很多住戶吧！整棟大樓充滿著一股發霉的臭味及空虛的感覺。

⑤ 大樓三樓的工程好像進行到一半。這也是受到事件的影響吧！大樓內還會不會有人呢？

⑥ 這裡也沒有人氣，有的只是發霉的臭味而已。珮(パイ)所看到的男孩到底在大樓的哪裡呢？那男孩也許握有事件的某些關鍵也說不一定，所以最好快點找到……。

⑦ 四樓好像有人。什麼？偵探事務所？馬上去問看看吧！

⑧ 偵探事物所有一男子。雖然嘴裡講「有什麼需要我幫忙的嗎？」但一知道八雲不是顧客時，就失望地垂下了頭。

片地板所構成，其餘就只是廁所和茶水間而已。八雲和龍雖然分頭尋找，但還是找不到那男孩及解決事件的關鍵，而時間一分一秒地過去……。於是決定和之前一直集體行動的珮(パイ)和明分開，由八雲和龍搭擋去尋找男孩的下落。她們當然也要幫忙找尋男孩，但覺得分成兩頭去尋找會比較快，因而才兵分兩路。

⑦▶⑧ 來到四樓的八雲和龍好不容易才找到有人的樓層。在這一層內有一間偵探事務所，在那兒只有一個偵探在等候客人上門。八雲和龍敲了敲事務所的門，錯以爲是顧客上門的偵探高興地出來應門。但一知道八雲不是顧客之後，就擺出一副失望的樣子。在目前爲止所介紹的部份中重要的就是偵探事務所嗎？乍看之下不是什麼有錢的人物，但是怎麼租得起這麼豪華的辦公室呢？不過，現在先不要去管它，因爲之後就會知道爲什麼。但是要記住偵探的存在，因爲那將會關係到劇情的進展。

# 找尋失蹤的孩子！

八雲繼續進行調查，找尋珮(パイ)所看到的男孩。終於發現了男孩，但是……







❶ 真的是男孩嗎？就在心裡產生這種疑問時，聽到了珮(パイ)和明的聲音。莫非已經找到那個小男孩了？

❷ 急往那一看，那個小男孩果然在。這樣一來，事件解決又近了一步。應該會有值得一聽的情報吧！




❸ 珮(パイ)與明帶著男孩到一樓…咦，珮(パイ)也要一起去？真是遺憾變了。小孩子就是有這種特權，真叫人羨慕。



❹ 六樓有個人力資源公司。在這裡可以獲得什麼樣的情報呢？真是期待喔！

## 攻略要點

❶ ▶ ❸ 原本是要調查大廈的八雲，因某事的發生而變成要尋找小孩。八雲一樓一樓地去找那個小孩，都無所獲。上到四樓的偵探事務所後，聽到珮(パイ)和明的聲音。八雲猜想一定有什麼事發生，而與龍一起循著聲音的方向趕去。之後，珮(パイ)請求保護那個孤單的小男孩。這個小男孩應該就是珮(パイ)先前看到的那個男孩。根據龍和明的說法，這個男孩經常潛入這棟大廈。而且，就算把他趕走了，他下次還是會再來。於是一行人決定，由明與珮(パイ)照顧這名小男孩，而八雲和龍再度展開大廈的調查。

❹ ▶ ❺ 再次開始調查大廈的八雲和龍在六樓與一個男子相遇。這個人的名字叫作梁。據他所言，在公司經營不善之時，曾因明的風水指點而東山再起。所以，他非常相信明的風水能力。




5 人力資源公司有個名叫梁的人。他是明的舊識，因這棟大廈已經過明的鑑定，才決定遷入……



6 一回到一樓，就看到珮(パイ)與男孩玩得不亦樂乎。咦，那個玩具是從哪兒拿來的？

7 就在看著珮(パイ)與男孩玩得正起興時，有人走進大廈。啊，他就是瞧不起明的那個討厭的風水師！對了，站在他旁邊的那個人是誰？



8 責任感很強的明，因再度被挖苦而難過不已。一定要証實明的風水判斷相當正確。

9 一回神，小男孩又不見了。只好再度調查大廈，找尋男孩。應該不會在這裡吧。



10 四處找尋後，突然傳來一聲慘叫，是剛剛與楊在一起的大廈老板的聲音！可能是妖魔出現了！一定要快一點！

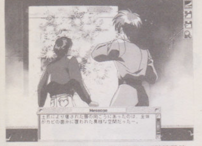
而且，因爲聽說這棟大廈是依明的風水判斷而建，所以就毅然決然遷入。雖然大家都說，明這次的風水判斷錯了，但他仍對明有信心。

**6▶8** 掛念小男孩的八雲決定回一樓。當八雲看著珮(パイ)與男孩在玩時，有兩個男子走進大廈。一個是看不起明的可惡風水師・楊，另一個則是從未謀面的人物。據龍所言，他就是這棟大廈的老板・王(ワン)先生。楊再度對明惡言相向之後，即與王老板一起搭電梯上樓。

**9▶10** 才一轉眼，小男孩又不見了！一定又跑到哪裡去了。如果被王老板捉到他的話，不知道會有什麼樣的下場。一定要保護他……就在這些想法湧上心頭之際，突然聽到王老板的慘叫聲。

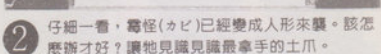
# 打倒霉怪(カビの化物)！

**聽到慘叫聲的八雲與明，急急奔跑上樓。究竟是什麼讓王老板發出了慘叫聲！**



❶ 聽到慘叫後立刻奔跑上樓，使用土爪破壞閉鎖的門。結果就看到霉怪(カビ)在眼前擴大開來！



❷ 仔細一看，霉怪(カビ)已經變成人形來襲。該怎麼辦才好？讓牠見識見識最拿手的土爪。



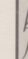
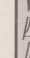
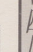
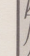
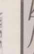
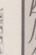
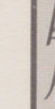
❸ 土爪命中了！可是，霉怪(カビ)在瞬間散開，包圍四周，使得我連呼吸都很困難。

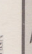
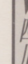
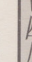
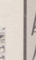
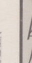
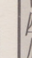
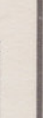
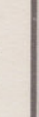
❹ 就在千鈞一髮之際，明小姐取出符咒，投向霉怪(カビ)，殺那之間，四周化成一片火海，燒盡霉怪(カビ)。想不到風水師也會這招。

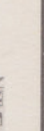
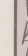
## 攻略要點

**❶ ▶ ❹** 聽到哀鳴聲的八雲與明快速奔跑上樓。結果，看到一隻霉怪(カビ)。八雲使用土爪攻擊霉怪(カビ)，乍看之下，土爪好像命中了霉怪(カビ)。但是，霉怪(カビ)以迅雷不及掩耳的速度在空氣中分裂，絲毫沒有受到損害，而且企圖包圍八雲和明，讓他們窒息。就在此時，明小姐及時擲出一枚名爲「燃傀儡風符(ランクーレイフ ユンフウ)！！」的符咒！頓時，周遭化爲火海，將霉怪(カビ)消滅殆盡。據明所言，這是式神之術，而非風水師之術。大部分的風水師都精通這類神術，以在萬一之時，得以度過難關。先選擇台灣舞台的人，會在這兒進入第一個戰鬥場面。在戰鬥中，可以使用土爪和光牙之類的攻擊用獸魔術。要附帶說明的是，在攻擊力方面，光牙優於土爪；但光牙一旦面對可反射光線的敵人就沒轍了。

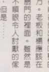
**❺ ▶ ❾** 八雲和明在藉式神之術消滅霉怪(カビ)之後，突破通道，繼續前進。



5 稍後前往傳出慘叫聲的地方。老板和楊應該在那扇門的裡面。雖然是看不順眼令人討厭的傢伙，但是……



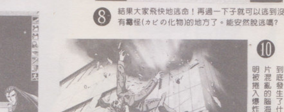




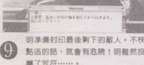
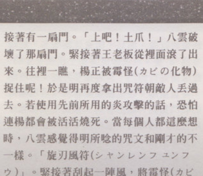

6 一開門時，老板從裡面滾了出來。楊在房裡被霉怪(カビの化物)捉住。



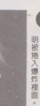
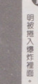

7 楊總算逃了出來。再發呆下去的話，就要再次受到霉怪(カビの化物)的襲擊了。時間緊迫，不得遲疑，快逃！



8 結果大家飛快地逃命！再過一下子就可以逃到沒有霉怪(カビの化物)的地方了。能安然脫逃嗎？

9 明準備封印最後剩下的敵人。不快點逃的話，就會有危險！明雖然投擲了咒符……。

10 到底發生了什麼事？在一片混亂的腦海中，只看見明被捲入爆炸裡面。

接著有一扇門。「上吧！土爪！」八雲破壞了那扇門。緊接著王老板從裡面滾了出來。往裡一瞧，楊正被霉怪(カビの化物)捉住呢！於是明再度拿出咒符朝敵人丟過去。若使用先前所用的炎攻擊的話，恐怕連楊都會被活活燒死。當每個人都這麼想時，八雲感覺得明所唸的咒文和剛才的不一樣。「旋刃風符(シャンレンフ ユンフウ)」。緊接著刮起一陣風，將霉怪(カビの化物)吹得四分五散。楊也能從霉怪(カビの化物)的手中脫逃。在這種情形下，八雲一行人決定逃跑再說！

**9▶10** 八雲、楊、王老板再加上明雖然脫離了霉怪(カビの化物)的魔掌，但是在跑到樓梯時，明要大夥兒先走，她自己要一個人留下來封印敵人。然後就在明取出咒符，唸咒語的瞬間，引起了強烈的爆炸，明被捲入爆炸中。到底發生了什麼事？是否出現了新的敵人？明是否能平安無事呢？

# 幕後指使人(？)婪妃登場！

從霉怪(カビ化物)手中逃出的八雲一行人，與新的敵人對峙。婪妃到底是何方神聖？




❶ 明被捲入了爆炸中！！當時，珮(パイ)正爬著樓梯上來。



❷ 突然往明被捲入爆炸的地方一看，一直在尋找的男孩正在那裡……。



❸ 在認為已護住了男孩的那一瞬間。妖魔突襲而來。這傢伙就是大廈腐蝕的原因嗎？

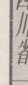
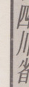
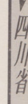
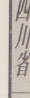
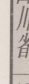
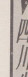
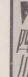
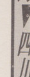



❹ 和妖魔戰鬥而身負重傷！不妙了！這下子要如何戰鬥？

## 攻略要點

❶▶❸ 八雲雖然擔心被爆炸的氣浪所捲入的明的安危，但當他回過神來，珮(パイ)正爬著樓梯上來。「因爲不放心所以……」。珮(パイ)似乎是因爲這個理由才跑上樓來的，但抬起頭，突然發現八雲他們一直在尋找的男孩正在剛剛明所逗留的地方！因此，八雲和珮(パイ)決定保護這男孩。但此時，有一個物體從天花板掉下來。

❹▶❻ 冷不防掉落在八雲他們面前的物體是既像蜘蛛又像螃蟹的妖魔。而且，數量逐漸增多，最後多達 3 隻。八雲雖然驅使土爪和光牙的獸魔術進行戰鬥，但最後受到敵人的攻擊，身負重傷。在這個畫面會再次成爲期待的戰鬥畫面。雖然會進入驅使土爪和光牙進行戰鬥的場面，但在此希望各位特別注意動畫畫面。雖然在別的地方一進入戰鬥也會顯示出動畫畫面，但實際上，在這裡可以看到只有在此時才能看到的特殊現象。那就是八雲受到妖魔的攻擊而喪失一條手臂的畫面。

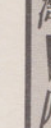











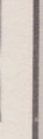
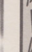




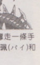






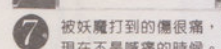
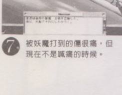
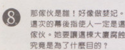




5 雖與出現的 3 隻妖魔對峙，但在被奪走一條手臂之後，陷入艱難的狀態。想辦法讓珮(パイ)和男孩先逃走吧！




6 非常地不妙。敵人的利爪貫穿了身體！雖說是不死身的无，這下子也無法再戰鬥下去。會被殺了嗎？

7 被妖魔打到的傷很痛，但現在不是喊痛的時候。




8 那傢伙是誰！好像做婪妃。這次的幕後指使人一定是這傢伙。她要讓這棟大廈腐蝕究竟是為了什麼目的？

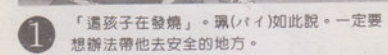
若凝神注視動畫畫面，就可看到八雲確確實實是在失去一條手臂的情況下進行動畫的！連如此細微的地方也能夠加以注意，真有點令人吃驚。我想應該沒有玩家會關掉動畫的畫面吧！若是會關掉的話，希望你至少要看看這個畫面的動畫。

**7 ▶ 8** 八雲爲了要確認珮(パイ)和男孩的安全，召喚了獸魔、走鱗從後追趕，結果有一名女性在那裡。但是，靠近一看，發現她並不是人類，而是妖魔。這妖魔是名叫婪妃的敵人，與八雲和珮(パイ)在數日前曾經相遇過。而，她似乎是這次事件的幕後指使人。這妖魔雖然讓八雲感到極度緊張，但卻丟下了「破風水がどうの」這麼一句話就消失無蹤……。由妖魔這句話就可了解，此妖魔似乎並非企圖要讓這大廈腐蝕，而是想得到通過這大廈底下的龍脈罷了。而且，也得知了在這大廈之中漂浮著一股人類的怨氣。記住這點吧！

# 打倒襲來的妖魔！

似乎是事件幕後指使人的妖魔現身之後又再度消失。
才鬆了一口氣，新的敵人又……。





① 「這孩子在發燒」。珮(パイ)如此說。一定要想辦法帶他去安全的地方。



② 為了帶男孩到安全的一樓，而下了樓。在這樓，明……。



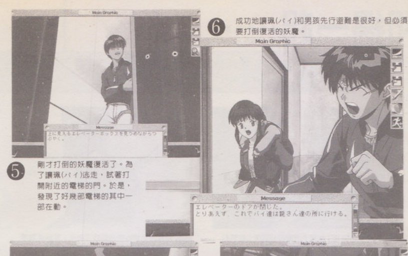

③ 離開明被捲入爆炸的房間往樓下走。在那裡有妖魔等著。




④ 總算打倒了妖魔，不過……。尚未完全治退，所以要加以注意。

## 攻略要點

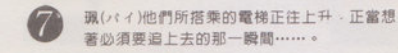
①▶④ 婺妃消失之後，珮(パイ)告訴八雲男孩正在發高燒。因此，八雲和珮決定帶男孩前往安全的一樓，然而妖魔卻又再度登場攻擊。這是在台灣舞台中的第二次戰鬥，所以應該已可熟悉其系統。不過，爲了要使戰鬥更有效率地進行，則必須先掌握住獸魔的使用方法和敵人的特徵。在此，就戰鬥中獸魔的個性等資料做個介紹。八雲可以召喚的攻擊用獸魔有光牙、土爪兩種類。此二者(？)最大的差異在於，攻擊力和攻擊速度。事實上，光牙在兩方面的能力都優於土爪。雖然如此，但並非只要一味地使用光牙就完全沒問題。若在室內人多的地方使用光牙的話，會因破壞力太強而造成損害，另外，在敵人具有可以對光術系的獸魔產生反射能力的法術或身體的情況下，光牙就無法對他造成損害。倘若能理解這些特徵之後再進行戰鬥，就是一個夠水準的獸魔驅使人了！舉例而言，由於兩種獸魔都可對在這個畫面登場的妖魔造成損害，所以建議你就多用破壞力強的光牙！




6 成功地讓珮(パイ)和男孩先行避難是很好，但必須要打倒復活的妖魔。

5 剛才打倒的妖魔復活了。為了讓珮(パイ)逃走，試著打開附近的電梯的門。於是，發現了好幾部電梯的其中一部在動。



7 珮(パイ)他們所搭乘的電梯正往上升．正當想著必須要追上去的那一瞬間……。




8 是陷阱嗎？被墜落下來的電梯壓到了。意識逐漸喪失。

**5 ▶ 7** 和妖魔的戰鬥已告一個段落，所以八雲決定讓珮(パイ)和男孩避難到龍他們在待命的安全的一樓。但目送著電梯的八雲發覺了一個疑點。那就是，原本應向一樓下降的電梯竟往上升。於是，八雲追著珮(パイ)他們，打算爬上電梯。但當八雲向電梯前進時，電梯突然往下墜了下來。「完了！！」。當八雲心中閃過這個念頭時，電梯已經砸向了他。

**8** 被壓在電梯底下，意識逐漸模糊的八雲企圖使用光牙和土爪來破壞損毀了的電梯，但可能因為手臂廢了，所以無法召喚。不過，稍事休息之後，身為无的快速再生能力起了作用，身體開始可以動了。「出來，土爪！」。就這樣，總算勉強將電梯破壞了的八雲雖然脫逃了出來，但是……。

# 和楊一起……

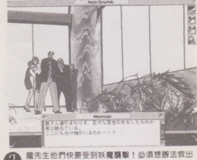
八雲雖被電梯砸到，但總算成功地脫逃了。
不過……。



❶ 藉著土爪破壞了電梯！很擔心升到樓上的珮的安危。



❷ 總算成功地從電梯底爬了出來。是誰使電梯下墜的？




❸ 龍先生他們快要受到妖魔襲擊！必須想辦法救出他們。

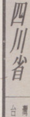


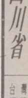

❹ 正當跳出去要救龍先生他們時，妖魔襲擊了過來！！敵人的行動很迅速！

## 攻略要點

**❶▶❹** 八雲雖然暫時被電梯壓到，但總算成功地使用了土爪爬了出來。但是，在那裡八雲目擊到，龍一行人正被長得像跳蚤的妖魔所襲擊。八雲爲了要救龍他們而向妖魔挑釁，結果卻被妖魔敏捷的動作所愚弄而受了傷。不過，唯一慶幸的是，多虧了龍所準備的符咒，才得以使王老板、梁社長、人材派遣公司的社員等免於被妖魔襲擊……。

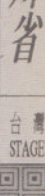
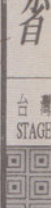
**❺▶❻** 八雲決定暫時從妖魔身邊撤退，於是召喚了移動用魔獸・走鱗。在與龍約好稍後再來救他們之後，就離開了一樓的大廳。接著利用走鱗到達二樓。八雲爲了等待傷口的回復而稍事休息時，遠遠地聽到了楊的聲音。一定發生了什麽事！八雲如此一想，立刻趕往可聽到聲音的三樓。於是，在那裡看到了正與妖魔戰鬥的楊……。在這裡雖然會發生戰鬥，但會變成八雲去支援被敵人包圍的楊而進行的戰鬥。

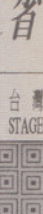



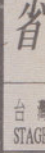
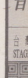




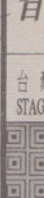


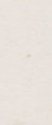
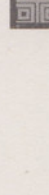
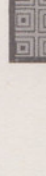
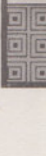










⑤ 因為敵人的攻擊非常激烈，所以暫時脫出。等回復之後再度進行挑戰！

⑥ 在二樓休息，從三樓傳來了聲響……。咦，那不是楊嗎！去幫他吧！

⑦ 藉著楊的秘術成功地封住了敵人！趁現在驅使魔獸把敵人打倒吧！

⑧ 總算打倒了妖魔。如果沒有楊的秘術，事情不知會如何。

不過，在這裡即使使用土爪也會被輕易地避開，而且，即使再進一步召喚光牙，也會被避開。竟然，攻擊用魔獸一點都派不上用場！怎麼辦？

**⑦▶⑧** 八雲為了支援被敵人包圍的楊，召喚了光牙和土爪加入戰鬥。但狀如跳蚤的妖魔行動極為神速，避開了八雲連續發射的攻擊。而楊也使出了他拿手的火華針燐射(ホウファチエンリンシ)全力戰鬥，但似乎起不了效用。此時，楊大叫「看我的秘招！」。接著，他將針射向四面八方。針全部刺在地面，一根也沒有射中敵人。失敗嗎！？八雲起了這個念頭也只是一瞬間的事，因爲眞正的攻擊是從現在才開始的。楊一確認好刺在地面的針之後，立刻叫道「五法針縛(ウーファンチエンフーチエン)」。隨即，地面出現了魔法陣，使得妖魔動彈不得。於是，八雲使用光牙，將妖魔全部打倒……。「小子，你幫了我個大忙」。楊一邊顏悽著一邊向八雲道謝。

# 偵探所遺留的神秘文件

緊要關頭時為八雲所救的楊，變成和八雲一起行動。不過，新的敵人……。




❶ 妖魔急速增加。到上層的珮不知是否安全？




❷ 爬上了四樓，有一隻正想打開偵探事務所的門的妖魔。



❸ 發現了我的妖魔向這裡襲擊了過來。不知這傢伙的實力如何？



❹ 無法呼吸！沒想到竟會伸長頭髮攻擊過來。如此下去會被幹掉。

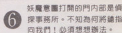
## 攻略要點

❶▶❷ 八雲救出了被跳蚤妖魔襲擊的楊之後，告訴了楊，龍一行人在一樓正被和攻擊楊一樣的狀如跳蚤的妖魔所襲擊，於是兩人一同前往一樓。接著，靠著他們的努力，龍一行人保住了性命。此時，大廈似乎已被神秘的結界所籠罩，已轉變成了一座無法脫逃，而且還有眾多妖魔徘徊的恐怖大樓。八雲突然想到了珮。對了，上升到上層的珮不知情況如何？八雲這麼一想就變得坐立不安，決心前往上面的樓層。楊也同意其決定，向王老闆丟下一句「我要追加費用」，就和八雲一起跑上樓梯。一跑上去，耳邊傳來了宛如在搔東西的聲音……。

❸▶❺ 八雲和楊一爬上了四樓，看了到狀似屍骨的妖魔正在搔著偵探事務所的門。妖魔一看到八雲和楊就立刻以驚人之勢襲擊了過來！！在這裡登場的屍骨是無法被隨隨便便擊出的土爪和光牙所破壞的。因為即使將之擊成支離破碎，它還會再生，重覆來襲。

⑤ 以光牙破壞了頭！如此一來妖魔就會逐漸潰散。走，再往前進。





⑥ 妖魔意圖打開的門內部是偵探事務所。不知為何將鎗指向我們！必須想想辦法。

⑦ 在極短的一瞬間，偵探穿過玻璃，身形消失於大廈之外。他到底發生了什麼事？



⑧ 楊正在確認偵探所墜落的窗戶。但，卻是一扇極為平凡的窗子。

⑨ 搜索屋內，發現了奇怪的文件。這也許會成為事件解決的關鍵。

事實上，若不破壞此妖魔的弱點，就絕對打不倒它。而其弱點正是它的頭部。只要能破壞其頭部，就可消滅屍骨。附帶說明，若在戰鬥中重覆進行攻擊防禦，敵人就會趁機將其頭髮伸長過來。如果在那個時候進行攻擊就可輕易地破壞其頭部。

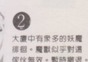
⑥▶⑨ 順利地打倒了屍骨的八雲和楊進入了偵探事務所。一進去，就有一名偵探拿鎗指向他們。八雲雖然向他說話，但偵探似乎已神經錯亂，朝著八雲胡亂射擊。然而，那一瞬間，八雲懷疑自己的眼睛。因為偵探被吸到了窗戶外面。雖然他們追至消失了的偵探身後一看，卻發現窗戶竟然完好無缺。到底……為了尋找這個怪異現象的線索，在房間到處搜查，結果發現了一個信封。其中放有幾份文件。被記載在文件上的人物是這棟大廈昔日的老闆。而上面也記載著委託調查的人是現在的王老闆。有點不對勁！這份文件散發著陰謀的氣息。八雲心中如此感覺。

# 與婪妃對決！！

八雲和楊尋找珮而一樓一樓地往上爬。
到底，珮能夠獲救嗎？



❶ 在調查某個房間時，楊將剛才取得的文件撒了一地。這張照片是什麼？



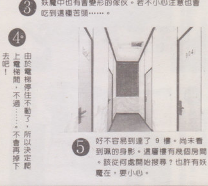
❷ 大廈中有衆多的妖魔徘徊。魔獸似乎對這傢伙無效。暫時撤退。




❸ 妖魔中也有會變形的傢伙。若不小心注意也會吃到這種苦頭……。




❹ 由於電梯停住不動了，所以決定爬上電梯間，不過……。不會再掉下去吧！

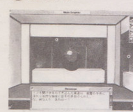


❺ 好不容易到達了 9 樓。尚未看到珮的身影。這層樓有幾個房間。該從何處開始搜尋？也許有妖魔在，要小心。

## 攻略要點

❶ ▶ ❼ 楊和八雲一樓一樓地往這棟被結界所籠罩而無法和外界通信，並出現許多妖魔的大廈上層前進。目的是要救出珮。這麼說來，原本明明指示珮前往比較安全的一樓，但搭載著珮的電梯卻反而往上升，這是爲什麼？是珮自己選擇的嗎？還是被什麼人做了手腳帶上去的？總之，很擔心珮的安危。八雲邊如此想著邊和楊往大廈上層跑去。玩到這裡，再一步就要到台灣的舞台攻略了。只不過，登場的敵人數量之多是前所未有的，所以必須振作精神往前進。除了普通的(？)的妖魔之外，也有喬裝成珮的模樣的傢伙，和單單的幻覺等等，可說是變化多端，種類繁多。9 樓有 4 間房間，每個房間都有妖魔登場，所以請多加小心。事實上，也可以不去理會 9 樓，而逕往 10 樓前進，但橫豎還是將妖魔全數殲滅的好。再者，實際上，在 9 樓隱藏有一個重大的秘密。那就是……。

⑥ 進入其中的一間房間，掉下了巨大的水蛭。



⑧ 什，什麼？這個奇怪的球體是？是敵人嗎？




⑦ 才會意到剛剛的是水蛭時，這下子又有一隻高至天花板的巨大妖魔出現在背後。絕不能大意。來，戰鬥吧！！

⑨ 10 樓被鐵門擋住。在這裡就用土爪把門刮走吧！

⑩ 10 樓有彗妃。糟了，珮被抓了。必須將她救出。




⑪ 大概是受了敵人過多的攻擊，全身劇烈疼痛。是破壞身體的病毒嗎？

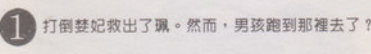
⑧ 此樓有稱為光吸翼的球體狀的妖魔。這個妖魔只要不加以攻擊就不會襲來。若是進行戰鬥，即使放出光牙和土爪也會被化解，但若在敵人咬住我方的手臂時放出土爪，就可以從內部進行破壞。不過，此妖魔隱藏著極重大的秘密。那就是經由訂立契約，可以在以後的戰鬥中將它當成攻擊用的魔獸加以使用。訂立契約的方法非常簡單：進入戰鬥時一直防禦，光吸翼就會過來纏上你的手臂。如此一來，再進一步地防禦。接著，楊開始誦唸咒語。事實上，這個咒語就是訂立契約的咒語。等到咒語唸完就是契約完成。

⑨▶⑪ 八雲和楊來到了大廈的最頂樓 10 樓。一踏入，彗妃就在那裡。而且，珮被關在內部的牆壁。無論如何都要救出珮，將大廈恢復原狀……。八雲和楊朝著彗妃前進。由於這裡的戰鬥有很多要談的，所以將在下一頁繼續介紹！！

# 事件解決！男孩的真面目？

八雲結束了與婪妃的戰鬥之後救出了珮。
但，事件的背後卻隱藏了極大的秘密…





1 打倒婪妃救出了珮。然而，男孩跑到那裡去了？




2 雖然救出了珮，但下樓一看，龍先生他們正受妖魔的襲擊。

3 為了救龍先生而向狀如變形虫(アメーバ)的妖魔挑戰。妖魔的抵抗出乎意料地激烈。怎麼辦？



4 正當要去救龍先生時，珮突然跑了出去，怎麼回事？喂，等等。

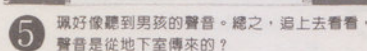



## 攻略要點

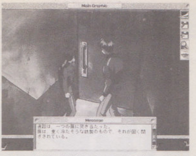
1 和婪妃進入戰鬥，受了重大損害的八雲處於壓倒性的劣勢。「已經要敗了」正當八雲如此想時，婪妃似乎受某人召喚而消失了身影。八雲逃過險境之後，試著對整個事件做了一番整理。這棟大廈開始被霉所覆蓋，從前和現在的老板不同人。婪妃的目的並非破壞這棟大樓，而是想獲得地下龍脈的能源。從由偵探房間取得的文件中得知，男孩是這棟大廈從前的老板的兒子……等等各種情報使八雲腦中一片混亂。先救醒珮吧！八雲如此一想，便去照顧珮。於是，珮告訴他男孩只是被婪妃利用罷了。利用！？這到底是怎麼一回事？

八雲兩人救了珮之後，隨即下樓。當他們

2 ▶ 4 下到 2 樓時，龍一行人正遭受狀如變形虫(アメーバ)的妖魔襲擊。一剎那間，雖然因看不見王老板而擔心，但根據龍的說法，王獨自一個人關在事務所裡面。這個時候，珮突然開始跑了起來。她說是男孩在呼喚她。八雲在確認了龍他們的安全之後，前去追珮。




❺ 珮好像聽到男孩的聲音。總之，追上去看看，聲音是從地下室傳來的？



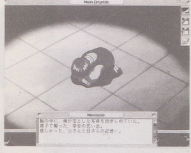
❻ 男孩在這扇門的對面。但，男孩似乎不是這世界中的人。



❼ 雖然試著勸珮別打開門，但珮卻堅持己見。沒辦法，打開看看吧！



❽ 化成怨靈的男孩。悲傷和憤怒直接流入腦中！意識逐漸飄遠。



❾ 男孩恢復了神志，一命嗚西。事件似乎已設法解決了。事件的真相是……

❺▶❾ 珮跑向可以聽到男孩聲音的地方。循聲跑去，結果到達的是事務所。咦？事務所，這不是王老板隱藏的地方嗎？邊想著，八雲和珮邊跑入了事務所。然而，卻看不到男孩和王老板的蹤影。於是，在搜查了事務所之後，發現了通往地下室的通路。八雲和珮在進入地下室的那一瞬間，頓然有一股憤怒和瘋狂灌入腦中。映入眼簾的竟然是男孩化成怨靈的身形，殺了王老板。珮意圖阻止男孩而不斷大嚷大叫，但是在一股強大無比的力量之前，八雲和珮幾乎快要昏迷。不過，正當那個時候，之前在偵探事務所取得的一張照片從八雲身上掉了下來。那是張男孩和父母合拍的記念照片。不可思議的，怨靈退去，男孩的身形一溜煙地消失了蹤影。看著如此景象的八雲和珮則逐漸地失去知覺……。

# 事件解決！接著……

雖然犧牲了幾個人，但事件大致已解決。
不過，這也是另一段新冒險的開始。




❶ 大廈的結界已解開，可以出到外面的世界了。棼妃也已不在，這下子大廈想必可恢復原狀了。明雖然被爆炸波及，但據說已在醫院保住了一命。太好了。

❷ 之後，在大廈的地下挖掘出了屍體。根據調查，好像是小孩的屍體。

❸ 前往香港。這次事件的背後有許多事，不知鈴鈴現在如何。

## 攻略要點

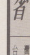
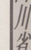
**❶▶❸ 台灣所發生的事件的原因是王老板。因為王老板欺騙大廈的所有人，奪取了大廈，因而導致原來的老板自殺。其獨子雖被收容到育幼院，卻在 3 年前失蹤。事實上，那孩子正是八雲和珮所遇到的男孩。事件解決之後，在大廈的地下發現了屍體，根據警方的說法，那具屍體是這棟大廈從前的老板的兒子的。男孩死因的來龍去脈由於參與事件者無一人倖存，因而成謎。但大概是因為男孩憎恨王老板，其怨靈才被棼妃所利用吧！總之，男孩已經歸西，大廈也恢復了原狀。就這樣，事件大致解決。在事件調查中被爆炸波及的明似乎奇蹟般地保住了一命，八雲他們撫撫胸，鬆了一口氣。**

**❹▶❻ 岷士(ベナレス)正在聖地吸收大地的生氣。正和八雲戰鬥的棼妃因被岷士召喚而倉惶趕回聖地。**







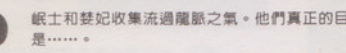







❹ 婓妃受到主人岷士的召喚，趕往聖地。





❺ 岷士和婓妃收集流過龍脈之氣。他們真正的目的是……。




❻ 回了國，打電話到妖擊社，接電話的是黃老板。什麼，鈴鈴沒回來！？




❼ 婓妃似乎正在開發可將完全再生的无的細胞加以破壞的病毒。



❽ 立刻以黃老板租來的直昇機飛往四川省看看。

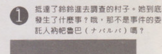
接著向主人報告了在台灣所設下的龍穴栓失敗之事。此時，岷士向婓妃說道「婓妃，聽說妳已經完成了可破壞據說是不死的无的肉體的病毒」。然而，她卻只回答了句「你指的是什麼事？」。接著，她就從岷士身邊消失。

❼▶❽ 回到香港的八雲，與妖擊社聯絡。結果，接電話的並不是聽慣了的鈴鈴的聲音，而是妖擊社的老板，黃先生。黃老板說前往四川的鈴鈴沒回來。因此，八雲追隨鈴鈴之後，準備前往四川省。鈴鈴平安無事嗎？八雲如此想著，坐上了黃老板所準備好的直昇機，急忙趕往四川省。就這樣，故事進入了一個轉捩點。攻下了台灣之後，後半部的戰鬥會轉爲四川省的舞台。當然，故事的展開會與先行攻下四川省的情況有些許微妙的差異，在這一部分也會互相交雜著介紹。那麼，下一頁就將話題轉入四川省吧！

# 在四川省……

鈴鈴失去了音訊。聽到這個情報的八雲直接前往了鈴鈴去的四川省。



❶ 抵達了鈴鈴進去調查的村子。她到底發生了什麼事？哦，那不是事件的委託人衲粑魯巴（ナバルバ）嗎？



❷ 前往衲粑魯巴帶領我的屋子。他是否想讓我看些什麼？



❸ 房子的內部躺著兩名僧侶。他們是因為想要破壞籠罩村子的結界而喪失意識。



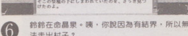

❹ 事件的肇因似乎是村中的泉水。這個地方好像有個泉水，但……。

## 攻略要點

❶▶❹ 鈴鈴失去音訊。八雲接獲了這個消息之後，坐進黃老板準備的直昇機，飛往鈴鈴所前往的四川省。鈴鈴去調查的村子位於四川省的偏遠鄉下，那裡好像發生了飲用了泉水的村人漸漸返老還童的事件。若只是恢復年輕，那是再好不過的事了，然而，返老還童卻無法適可而止，一旦開始返老還童的人們不久就會變成嬰兒，然後消失。爲了此事，有一個人前往此村展開調查。他就是西藏僧侶衲粑魯巴。他在搜查中發現了可怕的事實，有某種神秘的力量以結界籠罩了全村，使村內的人無法走出村子。於是，衲粑魯巴爲了讓住在村裡一位名叫月花的少女去送信給八雲，而對結界進行破壞。然而，雖然成功地使月花脫逃至外界，但相對地，衲粑魯巴的同伴卻因而陷入昏迷狀態。四川省的劇情與台灣方面直線進行的劇情相反，其自由度極高，必須靠自己到各處收集情報。因此，難度也稍微偏高喔！




5 必須在村中到處移動收集情報。村中似乎接連不斷地發生異變。




6 鈴鈴在命晶泉。咦，你說因為有結界，所以無法走出村子？



7 和鈴鈴一對話，妖魔就突然出現！在此，用攻擊用獸魔光牙一口氣打倒牠！「出來吧，光牙」。




8 芳養瀧附近有幾家房子。長老就住在那裡，所以去向他打聽打聽。

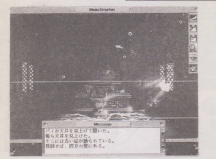


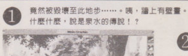
9 這人就是村長。向他打聽關於村中所發生的事件和泉水之事。不知可打聽到什麼消息。

**5▶9** 八雲抵達村子後，爲了收集情報而到各處走動。在打聽到鈴鈴人正在命晶泉之後，前往一探，正好碰上鈴鈴發現了一冊古文書正要從神社出來。她好像是在祭壇中發現的，似乎會成爲解決本次事件的關鍵。但，正當八雲和鈴鈴在談著這件事的時候，也不知從那裡冒出了妖魔，向他們襲來！！妖魔的目標是否是古文書？在四川省舞台中的第一次戰鬥就是在這裡進行的。由於對付此妖魔土爪和光牙都可發揮效果，所以打倒妖魔應該不會太辛苦。順利結束戰鬥之後，爲了解讀古文書而去拜訪村長。只不過，村長在解讀古文書上好像也要費一番功夫，所以希望八雲給他一些時間。接著，八雲再度開始探索。在此附帶說明，村長是住在芳養瀧旁邊的集落中。

# 在村中收集情報吧！！

八雲他們到達四川省內的村子後，對村中所發生的返老還童事件進行調查。原因是什麼？



❶ 竟然被毀壞至此地步……。咦，牆上有壁畫。什麼什麼，說是泉水的傳說！？




❷ 祠堂的旁邊有泉水。珮似乎也感覺到了什麼。來，調查，調查。





❸ 根據月花的說法，這裡曾經有一座石像。

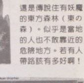



❹ 來到了被稱為一本杉的地方，這裡有好多人喔！立刻去探聽探聽。

## 攻略要點

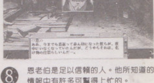
❶▶❽ 八雲所進行調查的村子，據說是在月花的姐姐美花擔任女巫之後異變才發生的。而所謂的異變就是指，飲用了命晶泉的人會返老還童一事。聽到了這個傳言的村人像瘋了般地聚集到這個泉水邊。但是，美花卻禁止大家飲用泉水。於是，某個不滿美花制止的人便將其殺害。就這樣，每個人都聚集到泉水邊，盡情地喝下泉水。然而，這是個錯誤。喝下泉水的人竟然不斷地返老還童，不久就變成嬰兒而消失了蹤影。而且，伴隨著這件事，衆多妖魔開始出沒。村子因而陷入了一片混亂……。村子被分開成幾個地方，必須一個一個地點逐一地進行探索。探索地點共有 8 個。分別是田中央(畑中)、東方森林(東の森)、南嶺(南の峠)、北嶺(北の峠)、一本杉、命晶泉、芳養瀧、炭燒小屋等地。攻略的重點是，仔細聽同伴的談話。這可以使用在地圖移動時和同伴對話的指令來進行。這個對話相當重要，因爲你必須從同伴的訊息中去判斷自己下一步該做什麼？

5 住在一本杉附近的村人。什麼什麼，你說最近妖魔經常出沒？



6 這是傳說住有妖魔的東方森林（東の森）。似乎是當地的人也不敢靠近的危險地方。若有人帶路該有多好啊！

7 村子西方有燒炭小屋（炭燒小屋）。這裡好像住著月花熟識的恩老伯（恩じい）。

8 恩老伯是足以信賴的人。他所知道的情報中有許多可幫得上忙的。



9 這裡是田中央(畑中)。月花的家也在這裡。因為有很多人，看樣子應可收集到情報。



10 什麼，你說東方森林(東の森)深處有個洞窟？而且，那裡好像也有妖魔蠢蠢欲動。

舉例而言，若遇到對方說「もっと情報を集めましょう！(再多收集情報吧！)」的情況時，就表示你尚有未拜訪到的地方。因爲有時候會有更具體的訊息，所以希望你要勤於和同伴對話。

**9 ▶ 10** 當八雲在田中央(畑中)收集完情報，打算移動到別處時，有一名男子來和他攀談。根據此男子的說法好像在東方森林(東の森)中有一處叫做黃泉洞的洞窟，裡面住著妖魔。而且，有一位名叫戈良的人知道那個地方。戈良就住在一本杉，不過……。到了這裡，四川省的劇情也已超過了一半。到目前爲止雖然已繞了村莊的各地，但從這裡開始，故事將以黃泉洞爲中心進行下去。除此之外，妖魔也會陸續登場。由於今後戰鬥將頻頻發生，遊戲的展開會比截至目前爲止更爲緊張有趣，想必各位定能享受到其樂趣。那麼，我們這就前往一本杉去尋找戈良吧！

# 調查黃泉洞！

八雲在田中央(畑中)的出口遇到了一個人。接著，得知了叫做黃泉洞的洞窟所在，不過……。



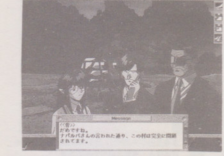
❶ 據說叫做戈良的人知道關於黃泉洞的事。但，戈良人在那裡？



❷ 聽說戈良住在一本杉的盡頭。若沒有他帶路就無法前往黃泉洞喔！



❸ 從戈良的家回來的途中，妖魔襲擊了過來。也許是不該在夜裡移動吧！

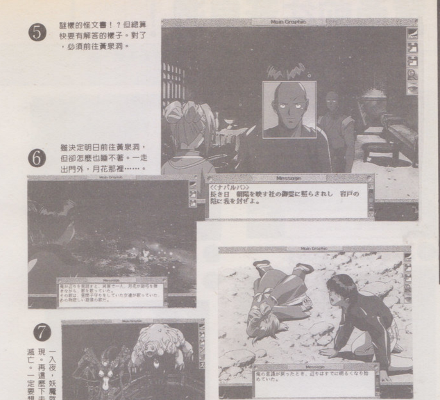


❹ 村子的盡頭處，鈴鈴正與黃老板的部下朱先生、青先生在談些什麼。

## 攻略要點

❶▶❸ 八雲從田中央(畑中)的居民口中打聽到黃泉洞的事後，決定去拜訪詳知黃泉洞之事的戈良。可是，當八雲去到戈良處拜託他帶路時，戈良卻不願輕易點頭。經過了八雲和月花的百般勸說，最後總算獲得了他的首肯。不過戈良說，因爲黃泉洞是個危險之地，所以不能帶月花去。就這樣，在附帶了條件的情況下得到戈良帶路前往黃泉洞的八雲，決定明日出發，出發前則先在月花的家中休息。和戈良交談完畢，踏上返回月花家的途中，會和妖魔進行戰鬥。不過，並非極強的傢伙，故可以光牙或土爪將其解決。

❹▶❺ 八雲打倒妖魔後，在村子盡頭遇到了正在交談的鈴鈴、青、朱三人。他們曾試圖以直昇機逃離村子，但似乎並不可行。若往北行就會變成往南，若往南行就會變成到北方，空間彷彿是曲斜的。八雲一行人在悲觀中回到了月花的家，一進門，納粑魯巴正等在那裡。




5 謎樣的怪文書！？但總算快要有解答的樣子。對了，必須前往黃泉洞。

6 雖決定明日前往黃泉洞，但卻怎麼也睡不著。一走出門外，月花那裡……。

7 一入夜，妖魔就會頻頻出現。再這麼下去，會全村滅亡。一定要想想辦法。

8 奇怪的氣味不知從何處飄來，神志逐漸不清。到底怎麼了？

他說，從以前所發現的古文書中解開了謎。還說，在泉水旁邊有妖魔被封印，而那個妖魔已經解開封印，復活了。這似乎是這次事件的起因。明日前往黃泉洞的話是否一切都可以解決？八雲心中如此想著。

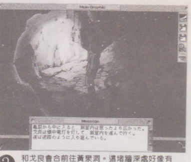
**7 ▶ 8** 準備明日前往黃泉洞探索的八雲一行人先在月花家休息。但八雲因無法入睡而向窗外眺望，結果，他看到有一名女性在河邊。因爲擔心而跑近一看，那人竟是月花。她正在拉著胡琴。她告訴八雲她姐姐也很擅長胡琴，接著再度奏起了音樂。正當那時，八雲和月花看到河中有一個抱走嬰兒的妖魔。八雲雖想去奪回嬰兒，卻被另一個突然出現的妖魔擋住了去路。而且當他一嗅到妖魔所放出的花椒般的奇怪氣味時，就逐漸昏迷了過去。等到八雲一醒來，天色已大白。昨天所發生的事是不是一場夢？

# 奮勇前往黃泉洞！

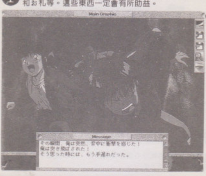
八雲藉著調查事件而了解許多事情。雖然要前往黃泉洞調查……。



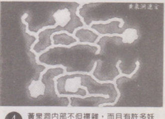
❶ 往黃泉洞出發之前去村長家拜訪，他會給予武器和お札等。這些東西一定會有所助益。



❷ 和戈良會合前往黃泉洞。這堵牆深處好像有魑魅魍魎在內浮動！



❸ 解開施行在牆上的封印那一瞬間，戈良將我們撞了進去！到底為什麼……。



❹ 黃泉洞內部不但複雜，而且有許多妖魔徘徊著。很想趕快闖出這裡。

## 攻略要點

❶ 約好一同前往黃泉洞的八雲先去長老家打聲招呼。結果，村長交給了他幾件道具，相信對他有所助益。但是，在村長所給的道具中似乎也有封印著妖魔之類的道具，八雲不禁心中一陣發麻。八雲儘管憎恨自己是无，還是收下了光芒四射的お札和短劍等物，向村長道了謝，往戈良家出發。在這裡，即使不接受村長的道具，故事也會進行。事實上，若在此地不收取道具，後續發展會有點不同(建議：接受村長給的東西比較好)！

❷▶❺ 八雲一抵達戈良的家，立刻在其帶領之下前往黃泉洞。在解開黃泉洞的封印之前一切都還平安無事，但正當八雲和珮往洞內窺探時卻突然被戈良撞了進去，結果被關入洞窟之中。本以爲是己方的戈良原來是敵人嗎？八雲抱著如此的疑問，一步一步地朝黃泉洞深處前進。結果，再度遇到了曾經在台灣交過手的婪妃。原來婪妃也與此事件有關。從戈良家到婪妃以較短的路程就可輕易通過。稍微麻煩的是洞窟內的戰鬥。

5 突破黃泉洞中的迷宮。在那裡有在台灣曾遇過的妭妃，這傢伙是事件的釁因？

6 搜索附近，發現了坑洞。穿過此坑可出到外面！這裡是芳養瀧。

7 由以前的探索和推理得知，在瀑潭之中有解開通往地下的封印鑰匙。



8 辛苦有了代價，在瀑潭底部發現了凹洞。在這裡安置察神石像應該可以……



9 等水退了再往地下前進！再一下子，事件就可可解決！

10 嗯，等擋到退水，再往地下前進，再一下下就可解決事件了！

遊戲會進入進攻如上面第 4 張照片一般的地圖，但在這個地域的妖魔是以電腦隨機出現的方式登場。因此，可能會因玩家之不同而進入頻繁的戰鬥。只不過，若先取得了洞窟中某一個地方的某種道具的話，它可在瞬間幫你回復體力，使你能輕鬆地應戰。道具的提示是：水果。

6 ▶ 9 妭妃口中唸唸有詞，接著就消失了身影。而八雲和珮察覺到這個地方已是洞內盡頭，調查四周，發現一個小坑洞，由此坑洞可通往芳養瀧。換句話說，黃泉洞和芳養瀧是彼此相通的。爲了向戈良追究原委而急忙趕往他家，一到他家，正好遇上他要把鈴鈴和月花關入黃泉洞中。八雲撲向戈良。其結果，八雲打聽到曾經被封印在命晶泉的妖魔所在地，得知此妖魔正在黃泉洞地下深處積蓄力量。就這樣，八雲觀察到位於黃泉洞上面的瀑潭上有一個門，因而對瀑潭進行搜索、順利發現了門扉。一解開門的封印，水就逐漸退去。終於要進入決戰了！

# 背叛與……

被封印在命晶泉的妖魔復活了！八雲可以擊退妖魔嗎？




❶ 待瀑潭不再湧水，就可看見洞窟。引發這起事件的妖魔肯定在裡面。一定要想個辦法打倒牠！

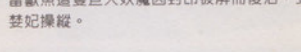
❷ 婪妃再度登場！雖然在台灣沒能解決她，但在這裡一定要一決勝負！

❸ 戈良的未婚妻・紅玉來襲……以光牙和土爪崩解洞窟。究竟該怎麼應戰？

## 攻略要點

**❶▶❹** 八雲綜整戈良、婪妃、村長等人所透露的情報，思考事件的眞相。事件的導火線是，命晶泉的泉水可令人返老還童，而村裡的巫女・美花卻禁止村人飲用泉水。而後，戈良的未婚妻・紅玉爲了飲用泉水的問題而和美花起爭執，終至以神像砸死美花。不知神像是封印妖魔之物的紅玉，因打碎了神像而解放妖魔，變成山椒魚，受妖魔控制。之後，一旦村民返老還童、變成嬰兒，就會被捉去獻給妖魔。前些日子，八雲和月花所看到的妖魔就是紅玉。當然，戈良也知道此事，只不過，因爲她是自己的未婚妻，才忍不住伸出援手。當然，妖魔復活，一定是婪妃在幕後操縱的。八雲一邊思考這些事，一邊走進在瀑潭內出現的洞窟。婪妃果然就在洞窟裡邊。她以戈良爲人質，脅迫紅玉道：「想要回戈良，就殺了八雲」。於是，從婪妃手中接過邪劍的紅玉開始襲擊八雲。

4 戈良與紅玉成為婪妃詭計下的犧牲品，雙雙身亡。安眠吧……。



5 雷獸魚還舊巨大妖魔因封印被解而復活，受婪妃操縱。




6 不…不妙！就在雷獸魚與婪妃進行攻擊前的緊要關頭，珮(パイ)的三只眼本能覺醒……。

7 婪妃對三只眼心存很強的怨念。雖說三只眼夠強，但她能戰勝婪妃嗎？

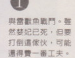
不過，良心覺醒的紅玉，將劍扎進自己的身軀而死。八雲一行人試圖解救戈良，但他已經氣絕。八雲將他二人的遺體並排，讓他倆的手相牽，希望二人在黃泉之下能無風無波，安安樂樂。而後，八雲往洞窟的更深處前進。

5▶7 一到洞窟的裡處，就發現雷獸魚這個巨大的妖魔正在吸取嬰兒的生氣，儲備力量。一定要救出變成嬰兒的村人……八雲挺身而出，準備和妖魔戰鬥。但是，對手是傳說中的妖魔・雷獸魚和婪妃。在這麼強力的對手之前，八雲幾無勝算。就在此時，珮(パイ)三只眼的本能覺醒，雙方形勢相當。然而，婪妃也非泛泛之輩，她使用了封印三只眼的魔獸，制住了三只眼。三只眼逐漸變弱。再這樣下去，她一定會被殺死的！就在這千鈞一髮之際，八雲除去纏住三只眼的魔獸。在其瞬間，回復力量的三只眼，釋放強大之力，消滅婪妃。不過，三只眼露出了難過的神情。三只眼與婪妃之間好像有什麼難解的恩怨……

# 事件解決！

三只眼覺醒，打倒了婪妃。但是還有雷獸魚。八雲該怎麼作戰？

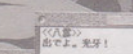




❶ 與雷獸魚戰鬥。雖然婪妃已死，但要打倒這傢伙，可能還得費一番工夫。




❷ 該怎麼做，才能打倒雷獸魚呢……就連光牙也對付不了這隻強而有力的雷獸魚？




❸ 雖然使用魔獸無效，但物理攻擊應該可以通用。破壞頂棚，用岩石攻擊！



❹ 漂亮地打倒了雷獸魚之後，我好好地睡了一覺。一張開眼，就看到充滿朝氣的伙伴們。終於解決這個怪異事件了！！

## 攻略要點

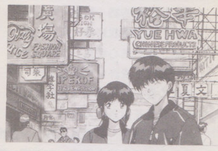
❶▶❸ 雖然已藉三只眼之力打倒了婪妃，但是雷獸魚還沒死。唯有打倒這個妖魔，村人才能回復正常。然而，為打倒婪妃而解放強力的三只眼已陷入睡眠狀態，只剩八雲一人可以對付雷獸魚。因為八雲使用光牙和土爪對付雷獸魚的成效不彰，所以陷入了苦戰。不過，藉岩石進行攻擊應該有效！靈機這麼一動的八雲，遂大叫「謹以藤井八雲之名下令：出動了，光牙！」，召喚數隻光牙。緊接著，數隻光龍扎刺洞窟頂端，巨大的岩石開始落下。最後，強力的雷獸魚終於被不斷掉落的岩石活埋。

❹ 事件終於落幕了。在台灣發生的事件與在四川引發的事件全是婪妃搞的鬼。然而，追根究底，這一切的不幸都是源自三只眼一族令婪妃一族全滅的可憎過去，不是嗎？想著此事的八雲，不知不覺睡著了。而後，待八雲一覺醒來，就看到伙伴一張張充滿朝氣的臉……



# 為了能更享受『吸精公主』的樂趣








在此為了更能享受『吸精公主』的樂趣，推出一大串光靠玩遊戲是無法得知的情報，『吸精公主』的玩家必看。甚至還有用語解說等，內容充實。從初學者到狂熱份子都能完全享受樂趣的資料。

# STORY Q&A

在此一路解決對劇情的各種疑問吧！當然，並非單單只是劇情的Ｑ＆Ａ而已，也摻雜著一些些劇情秘話來介紹哦！

**1**

**Q** **我聽說在四川省篇，只要具備某種條件，就能偷窺到月花出浴的畫面，那個畫面真的存在嗎？如果有的話，我是一定非看不可的，請告訴我條件，拜託拜託。**



▲這就是出浴畫面！？沒看過這張圖的相信不在少數。很珍貴的圖哪！

**A** 我是無心看到月花的出浴圖的！或許會有人那麼說，但那種人很少吧！那麼，我就趕快介紹偷看月花出浴的方法吧！

在四川省篇，故事進行到一定程度時，會有一個叫戈良的人物登場。然後會到黃泉洞去探索。在這裡，幾乎所有的人都會前往黃泉洞。但是，故意前往畑中，在月花家過夜看看吧！如此一來，就能看到想看的出浴畫面了。

**2**

**Q** **一邊玩遊戲我就發覺到『吸精公主』裡道具幾乎都沒登場耶。是不是武器啦體力回復等道具全都不登場？我撿到的東西就只有桃子、竊神像而已……**

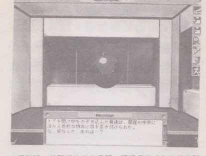



▲那麼，要拿哪個道具呢？對了，護身符是做什麼用的？相信一定是有用的道具。

**A** 的確『吸精公主』裡可說道具全無。可是，四處尋找看看的話，還是找得到的。與劇情有關的，因大家都找得到所以省略不談，這裡就介紹不易找得到的東西。那就是短劍與護身符(お札)。這二樣道具是在四川省前往黃泉洞之前，先到村長家去就能得到的哦！

(★在戈良家選①話す②やめる，就可先去村長家了喔！)

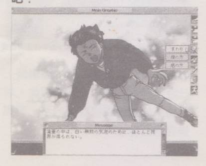
**3** **Q** **聽說可以與台灣篇中登場的光吸翼訂立契約，具體上該如何做呢？即使想與牠訂契約，一靠近牠就會攻擊……是否需要什麼特殊道具呢？請教我直接了當的訂契約方法吧！**



▲保齡球。外觀如此的光吸翼。讓這傢伙成為伙伴的話，戰鬥就輕鬆多了。可以在與梵妃之戰中使用唷！

**A** 與『光吸翼』訂立契約的方法很簡單。首先，爬上台灣篇的 9 樓，進入 902 號室。那裡會有一團像保齡球般的物體，其實那傢伙就是光吸翼。因爲牠是以土爪或光牙都擊不倒的強力妖魔，與牠爲敵會陷入苦戰。那就快點訂契約吧！先選擇攻擊進入戰鬥模式，然後請選擇通常攻擊。如此一來，光吸翼會纏住八雲的手臂。其實在此狀態下若放出土爪的話，因光吸翼內部似乎較爲脆弱，二三下就可解決牠了。但是，我們的目的是與光吸翼訂契約。讓光吸翼附著在手臂上，持續不斷防禦試試看。然後，楊或是漢恩(ハーン)就會開始唱咒文，咒文完成時，就能與光吸翼訂立契約了。可是……

**4** **Q** **四川省篇有個潛入瀑布水潭裡把窯神像嵌入鑰匙洞的畫面，但不管試幾次都仍在尋找鑰匙洞(カギ穴)的畫面時就堵住了，要找到鑰匙孔該怎麼做呢？請告訴我吧！**



▲其實只要挑戰幾次過後，會愈來愈容易發現鑰匙孔的的。你知道了嗎？

**A** 在瀑布的水潭畫面八雲必須做的就是尋找鑰匙孔，把窯神像嵌入那裡來開鎖。附帶一提，窯神像是炭燒小屋的恩爺爺所有，所以希望你事先拿到。到芳養瀧的話，要尋找鑰匙孔，八雲會潛入瀑布的水潭中。到時能使用的指令是【移動する】【まわりを見る】【岸を見る】【底を見る】這 4 種。巧妙地使用這些來找出鑰匙孔，不過因爲要呼吸，按數次的指令之後，就必須浮出水面。在此教你最短的路線吧！各輸入一次《まわりを見る》與《岸を見る》，接著按 3 次《底を見る》然後選擇《移動する》看看。如此一來，畫面爲之一變，換成與鑰匙洞面對面。然後，把窯神像放進去的話……。

**5**

# Q

**四川省篇的後半，黃泉洞中會有桃樹登場。雖然我的確取得發光的桃子了，但那桃子是不是對什麼有所助益呢？若真是如此，請直接了當地告訴我它有何效果。**




▲只要在此拿到桃子的話，待會兒就派得上用場了。因此一定要拿。不論多少次都拿得到，很划得來吧！

# A

在黃泉洞中撿到的發光桃子隱藏了某種效果。那就是讓體力回復的效果。黃泉洞不但內部陰暗、視線不良，而且妖魔是毫無規則可言地登場，必定會陷入苦戰，於是能發揮功效的就是桃子了。桃子在戰鬥中使用的話，一下子就幫你回復體力了。『吸精公主』裡沒有比它更方便的道具了。但可惜的是，桃子只能使用一次。用過一次便會消失。雖然有點可惜，不過只要到桃花林去，不論多少次都能撿到，因此大可放心。爲了以防萬一，事先一定要取得桃子。未雨綢繆就是指這個。對了，桃花林的地點可千萬不要忘了。就在黃泉洞的入口附近。

**6**

# Q

**我曾看過骸骨散落一地的畫面照片。可是，不論怎麼玩那個畫面就是不出現。是不是有何特殊的分歧劇情？此外，那個畫面有何秘密嗎？**

# A

骸骨的畫面只有一部份的人看得到。當四川省的故事進行大半，即將進入黃泉洞之前，到村長家去的話，就可獲得探索黃泉洞所必需的道具。可是，若不要特地跑去村長家的話，遊戲中可由旅人的屍體上找到道具(紙束)。那具屍體想必就是你所看見的骸骨吧！

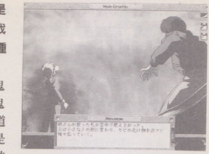
像這樣，在『吸精公主』即使你故意在分歧點亂選一通，因劇情上已設定好會引導你前進。因此，若有點小分歧的劇情登場的話，與劇情背道而馳也未嘗不可。




▲若不去村長家的話，就會見到骸骨！我沒見過這個畫面。說這句話的也大有人在吧！

7
**Q** **在台灣篇，明芳累使用的是叫式神嗎？希望你能告訴我其內容或是其源流。是魔術的一種？亦或何種不同的東西？**

**A** 中國信仰的道教中有使喚鬼神的法術。而且被使喚的鬼神們稱為式神、式鬼。日本因受道教影響而衍生出陰陽道這種魔法是可以使喚鬼神的。有興趣的人不妨調查看看。



▲明芳累使用的式神術。捲起火焰使敵人化為灰燼。

8
**Q** **『吸精公主』有四川省～台灣與台灣～四川省兩條路線，而變化最大的是哪個人物呢？八雲？還是珮(パイ)／三隻眼？哪一個呢？**

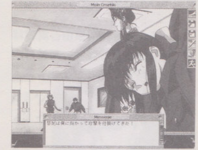
**A** 其實變化大的人物是楊。他會在台灣的劇情裡登場。先去台灣的情況是楊會成為可靠的伙伴一起並肩作戰，但先去四川的情況是他不知被何人所殺。啊，一大打擊！



▲咦？楊死掉了。一定出事了。如果他還活著的話，會對戰力有很大的幫助呢。真可惜！

9
**Q** **不知是幸或不幸，我在戰鬥中從未輸過，輸的話會怎麼樣？是不是就 GAME OVER 了？可是，无是不死身耶。**

**A** 八雲是不死身的凢。也就是說他絕對死不了。那麼，打輸了會如何？其實是畫面漸漸轉暗，然後失去知覺，經過一段時間便會復活。



▲戰鬥中持續受到攻擊就會喪失意識。

**10** **Q** **打開潭底之鑰的竄神像是在哪裡呢？安置在命晶泉旁邊的已經破成碎片了，新的是否藏在某個地點呢？**

**A** 竄神像在恩老伯(恩じい)的家中。只不過，要注意的一點是，並非一開始就能拿到手，必須遇到棼妃一次之後要往芳養瀧出發，才能取得。



◀於此畫面放入竄神像，水退去後，就能前往最終決戰的場所了。

**12** **Q** **我是原作的超級迷。聽說，在原作中登場的黃老板與司帕可(スパズグ)等等的二流人物也會登場，是真的嗎？如果他們真會登場的話，請告訴我：是會在什麼樣的情況下登場。**

**A** 黃老闆會在故事由台灣轉移至四川省時登場。司帕可是在快完結時悄悄站在岷士的背後。



◀看，岷士的背後有司帕可吧！如果能在遊戲中多露一下臉就好了。

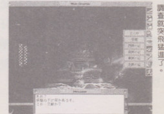
**11** **Q** **戰鬥中雖然可以使用各式各樣的指令，不過，通常攻擊有好處嗎？請教我好的活用方法。不過再怎麼想好像都是使用土爪或光牙比較好的樣子……**

**A** 通常攻擊指的是以拳頭來攻擊。不太常用到。說實在話，也可以不用通常攻擊一路玩到底。但是，若你想要與在台灣篇登場的光吸翼訂契約的話，通常攻擊就不可或缺了。

對付光吸翼，即使召喚獸魔攻擊也完全無效。但是，拳頭一打出去，那傢伙便會纏住八雲的手臂。事實上這是重點所在。就這樣捉住(？)光吸翼後，不久便能好好舉行契約的儀式了。

**13** **Q** **我知道是藏在廟中的某處，可是怎麼找就是找不著古文書。請告訴我要如何才能找到古文書呢？**

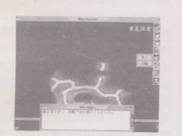
**A** 古文書就在命晶泉的廟裡。只是，光調查一次是找不到的。所以多按幾次 " 見る " 的指令吧！



◀只要多調查幾次廟裡頭，古文書不難發現。只要有它，事件的調查就突飛猛進了。

14 **Q** 黃泉洞的中央有一處斷崖，那個是不是不想辦法就過不了？還是說非繞道不可？如果能直接飛過去的話該多好。不行嗎？

**A** 其實使用走鱗的話，就能飛過斷崖了。只輸入一次是行不通的，多召喚幾次走鱗吧！可使用在這個地方眞是令人吃驚。



◀想不到可以用走鱗飛過去吧！別處也有這樣的地方嗎？

15 **Q** 鬼眼王的无帳士，非常可惜地在遊戲中極少出現，不過，他在那個遺跡中做什麼？煩請告之。

**A** 事實上，這段時期因身體再生能力低落，帳士正在收集大地的精靈那加(ナーガ)，吸取其力量。



◀支使斐妃收集大地精靈的帳士。他的真正目的，到底是什麼呢？

16 **Q** 我是原作迷。『吸精公主』的故事是相當於原作的哪個時期呢？請告訴我就漫畫而言相當於第幾集好嗎？

**A** 由八雲使用的獸魔以及黃老闆還活著來推斷，應該是在8～11集之間。帳士化名爲金卡拉的時候。



◀與原作的對照雖然很難做，但是由登場人物來想的話就簡單明瞭了！？

17 **Q** 『3X3 EYES』裡頭登場的角色們，如珮爾巴迪(パールバティ)或希法(シヴァ)的名字非常有個性，是否有其淵源或典故之類的？

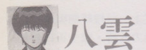
**A** 『3X3 EYES』是受印度教影響的作品，部份登場的人物名字(人物本身)與印度教的神是相同的。



◀珮爾巴迪是印度教中出現的破壞與舞蹈之神希法之妻的名字。

# 魔法的祭典

『吸精公主』中登場的魔法非常有趣。在此一舉介紹吧！



## 八雲




▲以獸魔將光術系的攻擊反彈回去。




▲光龍會襲擊敵人。攻擊力高。

土爪

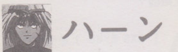
▲巨大的土爪以高速跑過地面。

走鱗

▲交通工具嗎？移動專用的獸魔。

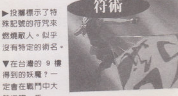
八雲使用的魔法是與原作相同的獸魔術。準備了攻擊敵人的土爪或光牙、移動用的的獸魔・走鱗、或是將光術系的攻擊彈回去的鏡蠱這四種獸魔術。

在此解說一下何為獸魔術吧！所謂的獸魔術就是經由與獸魔訂立契約來自由支配牠們。立契約的方式是，首先從秘術商人那裡買來獸魔的卵，然後把血灑在卵上使其孵化。之後便是與獸魔作戰，讓牠(？)心服口服就算大功告成了。這樣與獸魔的契約即告完成，不過獸魔術有一項大缺點，就是獸魔會吸取宿主的精氣。因此，一般人要使喚獸魔是不可能的。或許可說是只有不死之身的无才被允許使用的魔術。



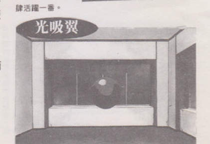
## ハーン

遊戲中漢恩使用的魔法究竟是什麼？看戰鬥中的動畫畫面，他是丟出像符咒般的東西。由這一點恐怕難以推測出是何種魔法。因為由原作中可得知，漢恩是個秘術商人。也就是說，正因為他是一個做〝魔法〞買賣的人，通曉世界各地魔術的可能性極高。再者，因為他有做古怪道具的買賣，所以在這裡使用的符咒，應該也是買賣用的道具吧！




▶投擲標示了特殊記號的符咒來燃燒敵人。似乎沒有特定的術名。

▼在台灣的 9 樓得到的妖魔？一定會在戰鬥中大肆活躍一番。



# 明芳 累


旋刃風符

▶產生風後以風壓撕裂敵人。這是召喚昆蟲般的式神作戰之術。

因明芳累是風水師，所以使用的法術是風水！說這句話的人就大錯特錯了。因為台灣篇中明曾說過自己所使之術是式神之術。不過，式神之術是什麼呢？那就與道教有關了。道教指的是中國的鬼神信仰。明芳累是藉由使用符咒召來鬼神而借助其力量的。如何？大致了解了吧？日本也有使用的式神之術是由中國傳來的。有興趣的人調查看看吧！


燃傀儡風符

▶以火焰圍住附近一帶的強力法術。破壞力相當驚人。

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆



# 楊


五法縛針陣

▲將針射向四方，佈下特殊的陣來封住敵人的動作。即使沒射中敵人也能發揮功效是其優點。

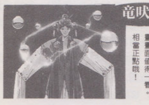
楊與明芳累同樣是風水師，果然他使用的法術也與風水大異其趣。他靠著使用稱之為蔭針的特殊針來施法。因使用這種針的法術世界各地都有，很難查出其淵源。就風俗民情來考量的話，應該是中國的法術之一吧？

◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆◆



# 婪妃

婪妃使用的魔法有 2 種。屬東之妖靈力的龍吠擊與屬西之妖靈力的白虎舞。中國自古以來即有四方神。東為青龍、西為白虎、南為鳳凰、北為玄武等由 4 聖獸加以守護的觀念。簡而言之，婪妃之術即由此產生。只要拿術名與四方神比對一下便一目了然了。若要意譯的話，就是「東方之守護神獸青龍，應我召喚現身！」之類的吧？鳳凰與玄武等神也是如此。


竜吠擊

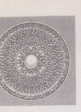
◀似乎是光術系的攻擊。此攻擊的動畫畫面值得一看。相當正點哦！


白虎舞

◀挨她這一擊的話會凍結，要小心。如煙霧般的東西是咒文嗎？

●明　芳累之

# 風水講座





<明> 大家好，我是明。在此由我來詳加說明關於這個故事中出現的風水吧！風水術對各位的日常生活也一定會有所助益的，所以請大家好好學，善加利用喲。

還有月花，妳好。似乎遇到許多麻煩，很辛苦吧？



<月花> 妳好，明小姐。妳那邊才辛苦吧？不過，我們都是托八雲的福圓滿解決了，眞是太好了。

<明> 是的，沒錯。那，月花，今天就請妳不斷地問問題吧！除了私事以外我都會解答的。

<月花> 噗嗤！那我現在就問了，所謂的風水究竟指的是什麼？

<明> 這個嘛。風水也稱爲地理風水，是觀察地理、地形等自然狀態來建造村落或是城鎭之都市計劃的方法，是種秘訣。一般爲了取得較佳的環境而研究地相、家相、墓相等，也可說是開運學吧！最近在日本也常被當做話題……。不過若用在賭博方面要適可而止哦！

## 風水的目的與起源

<月花> 賭博嗎？我的村子沒有耶！對了，請妳告訴我風水的目的或起源好不好？

<明> 風水的目的是助長財運，提高地位、名聲，保持健康，希望長壽，發揮所長，改善人際關係之類的吧！起源的話嘛……

西元前 2 世紀左右(漢朝)，史記或漢書裡的〝堪輿金匱〞有記載風水一事。堪輿是天文地理之意，漢朝把風水稱爲地理，如「地理正宗」、「地位眞經」等。而開始使用風水這個名詞是晉( 265～419 年)以後的事了。由郭璞所著的〝葬經〞一書中「氣隨風散，隔水則止。古代之人爲了不使氣散掉，而將保存其氣於該地中之方法謂之風水。」以此命名而來的。



元朝( 1271～1368 年)，朱震享的〝風水問答〞，清朝(1616～1912年)袁培松的〝風水本義〞等文獻……。喂，月花，妳沒睡著吧？

<月花> 咦，是。當然沒睡著。明小姐妳才是，都變成照本宣科在唸了。

<明> 哦……，呵呵呵。

## 風水術的道具

<明> 風水術主要是使用羅盤(也謂之風水盤、羅經盤)。以中文來唸的話就是 ROUPAN 。羅盤的中央設有標示南北的方位磁針，四周寫著易經的八卦、十干、十二支等。有好幾種羅盤，也有更複雜的，不過主要是有標示 24 方位的哦！

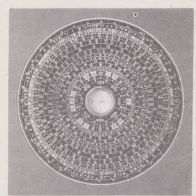
魯班尺(風水尺)是一種卷尺，約 42.9 公分。刻度不是數字而是以漢字記載財、痛、離、義、官、劫、害、本等八字。魯班尺是測量家的入口或是門扉、家具等尺寸時使用的。

其他還有八卦牌這種東西。這是驅兇開運用的，算是一種護身符。在八角形的木框中央有一面鏡子，鏡子周圍寫著易經的八卦。把它放在屋外或裝飾在屋內可使人感到心情舒暢。

<月花> 嗯～。這麼複雜呀！好像很難的樣子。

<明> 道具只不過是輔助用的物品罷了。風水的基本終究是在於把自然的能源、也就是集氣或是尋其流向並善加利用。最重要的是龍、穴、砂、水這四個原則。

【風水盤(羅盤)】



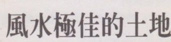
<月花> 聽妳這麼一說，我常聽到龍脈啦龍穴之類的名詞。

<明> 是啊。那我就依序說明吧！龍指的是地氣之道，山脈的形體或是形狀就成了龍脈，具有自然的能源(生氣)。穴是龍脈，也就是大地之氣匯集的地方。只是，氣也有分好壞。找尋真正的龍，發現吉穴就稱之為尋龍。而砂是為了守護匯集的能源，位於穴地的前後左右之處。水則是保持能源的必備條件唷！



# 龍與龍脈

<明> 那麼，我來說明哪一種地域可以保持大地的〝氣〞吧！請看前頁的插圖。龍有分地龍與水龍，而氣是由高山上流下來的。此山就被當成祖山。也就是說，這裡就是能源的發源地哦。然後，由龍那裡流下來的氣的匯集之地就是穴。接著，守護能源的砂位於四周，再加上具有保持能源之水(池水、河川、海洋、湖泊等)的場所。就風水而言，找出這種場所是很重要的。然後，像這樣尋找大地之穴的事就叫做〝尋龍點穴〞。哪，懂了嗎？



<月花> 嗯……。老師，我不太懂。

<明> 呵呵。誠實是件好事。那我就具體地舉個風水不錯的地點來說吧！日本的都城，有名的平城京與平安京。那兩座城的話，丹波山系是祖山。並且與東側的比叡山系、西側的嵐山相連，南方有鴨川(東)與桂川(西)合流成淀川。這就風水而言是塊非常好的土地哦！

# 風水極佳的土地

<月花> 那麼說，有山水環繞的土地就是大地之氣匯集之地囉？

<明> 嗯～，也不能一概而論啦！而且我剛剛也說過，氣有分好壞，因此要特別注意才行。

<月花> 好的氣匯集之穴是在什麼樣的地方呢？

<明> 四神相應之地是吉。東爲青龍、南爲朱雀、西爲白虎、北爲玄武(龜或蛇)，即是所謂的四神相應。舉例而言，東之青龍，若見龍之形、河之流，就爲吉。南有穴之入口，所以向南爲佳。而且，南方有水爲吉。因西之白虎行走千里，所以西方有大道是吉。北方的玄武是呈山的形狀。

此外，東方有缺口且低，而西方高的是〝富貴之相〞。西北方有小山或山丘，東南方有水池等廣佈的，會增加福德、財產。北有大山，南有遠山，東有流水，西有砂地之處具圓滿、高升。北有高山，東低西高表福相、財利豐收。這幾種情形都是吉。

<月花> 好、好複雜哦！反過來說，如果是不好的氣匯集之處……

<明> 南高北低表多病多災。東高西低，森林居南，北方廣大的話會災難不斷，禍及子孫。土地內或鄰接之地有古墓，墳地等爲兇相。這幾種土地是凶。

<月花> 好像很恐怖的樣子。

<明> 一般說來，那種地方大多數都會很自然地就避開了。而且以前的人很注重地相之類的，因此不要緊的……。

<月花> 現代的日本是愈來愈不注重那些事了。

<明> 是啊。因勉強開發而傷了龍脈的話，不但會引起災害，忽視地相而建造建築物的話，也會帶給裡頭的人不良的影響。希望他們能夠多加留意。



## 西洋也有風水嗎？

**<月花>** 順便問一下，在日本，風水極佳的土地在何處呢？

**<明>** 嗯，日本的話就是我剛才所說的平城京、平安京。其他還有皇居、明治神宮、箱根神社、伊勢神社、比叡山、熊野神宮、出雲大社等等。神社之類的大多位於風水好的地方。因日本自古以來即特別注重興建神社佛堂的場所，所以這也是理所當然的吧！

其餘像中國的古都、香港、漢城、台灣的觀音山等都是風水極佳之地。尤其是香港，既有五大龍脈流動，且建築時必定會用風水來觀察地相這點也相當有名。

**<月花>** 那麼說來……。西洋也有類似風水的觀念嗎？

**<明>** 這個嘛。雖然與風水術不同，不過在西洋的占星術中的確有與家相的配置等相關之事。決定性的就是ダウジング(枴杖占卜)。那是尋找大地與水脈的方法哦！




## 如何調查自己的家

**<月花>** 可以調查自己的家的風水好不好嗎？

**<明>** 以前都是使用羅盤來調查地相與家相，但現在還有更簡便的方法。那就是採用 24 山( 24 方位)的方法。如果你有閱讀最近的許多風水書籍，應該就會知道吧！不過，最好先確實瞭解吉相(巨門土星格、九曲水格等等)和凶相(牽牛水格、八字水格等等)，再去仔細調查房屋附近的地形。再者，如果自己調查後，發現是個風水不好的地點，也不要太過介意，只需儘量讓氣流通就行了，方法如下。

室內的話，把水(水槽或花瓶等)置於吉方之處，三天換一次水的話就吉。飼養能帶走邪氣的金魚啦，用鏡子驅邪也是吉。盆栽也是吉哦！



# 風水開運法




**<月花>** 妳說過風水是開運學嘛？具體而言，要如何做才會有好的結果產生呢？

**<明>** 有許多方法，這個嘛……。先看旅行等情況下，若是去參觀或尋找古老的神社佛堂、古都、名山、古老的山、古老的村落等應該會有好的結果。出門時，地圖、指南針、雙筒望遠鏡、照相機是必需品哦！

還有，有關風水給予人或動物、植物等的影響也要知道比較好。因人與動植物是生命體，經常需要＂氣＂這種能源。之前也說過，要了解氣的流向，氣蘊藏豐富的吉相之地會賜與家運昌隆、平安，身體健康、長命百歲的。有財運才能確保安定的生活嘛！因此，不論動物或植物也能和人類一樣順利地活著。

# 把家俱擺在吉的方位

**<明>** 那麼，把話題轉回風水開運吧！其實，即使用開運法，但是因每個人的希望都不同，做法也跟著會改變。所以在此，爲了提高工作及學習的效率，就介紹桌子與床的擺設吧！

先說書桌好了，把它放在吉方位，就會湧出認眞的念頭，成績提升或考試合格就有望了。請一定要試試看。

首先要調查大門的方向與位置。若大門在東北方位 45 度的範圍內，桌子擺在東南 45 度或西 45 度是吉。




若大門是東45 度，則桌子擺東北 45 度或西南 45 度。如果是東南 45度的話，桌子擺東 45 度或南 45 度。南 45 度的話就擺在東北 45 度。西南 45 的話就擺北 45 度或西 45 度。西 45 度的話就擺東 45 度或西北 45 度。西北 45度的話就是西南 45 度。若大門是位於北方位 45 度的範圍內，則桌子放在西北45 度或南 45 度是吉。

接下來說到寢室，以下說的擺設是凶相，敬請留意。首先，若臥房的門與枕頭(頭)成一直線是爲凶。床緊鄰窗戶也是凶哦。床的附近有鏡子、廁所的門口與枕頭成一直線、頭的上方是橫樑的位置、床(頭)與牆壁之間有縫隙、樓梯下方有床。這些都是凶，因此請各位避開這種擺設哦！

**<月花>** 哇啊，有這麼多規定啊！我家不知道要不要緊……

**<明>** (笑)回去調查看看。就像在這裡一樣，只要稍稍改變房間的擺設或室內佈置，多留意身上的配件，也有相當的效果哦！

# 快快樂樂玩遊戲

<明> 那麼，最後來介紹爲了能夠快快樂樂玩『吸精公主』的擺設吧！

<月花> 連這個妳都知道啊？

<明> 爲了能放鬆心情地玩，一定得留意放置電玩主機的房間與位置才行。首先，能夠高高興興玩遊戲的房間是家中的東至東南方的位置，西方也不錯。而主機的位置就放在該房間的南邊最好。其次是西邊或東北邊。如此一來，就可以快快樂樂玩到底了！

<月花> 呵呵。話雖如此，這次可眞是吃足苦頭了。

<明> 是啊。沒想到建在龍穴上的大樓會發生那種事。我要再多磨練才行。

不過，我現在才深深了解風水術也是視人而定。像那麼過份的老板，不論地相再好也是毫無意義的。若能擁有正確的意圖並且吸收自然之氣的話，一定會產生好結果的。八雲與漢恩就是一個明証。

<月花> 說的一點也沒錯。我也是由這次的事件中深深體會到，不論力量如何強大，最後還是因人而異的，我眞的很感謝他。

<明> 哎喲？臉紅了。月花。

<月花> 妳胡說什麼啦！

<明> 啊哈哈哈。開玩笑的啦！

<月花> 不理妳了！



<明> 好了，我的風水講座就此告一段落。有興趣的話，大家不妨研究看看？不管做什麼事，毅力最重要了。若用風水術調查大地之氣的流向，應該會順利產生其能源的。如何？月花要不要學風水？

<月花> 我嗎？好像很難的樣子，不過我非常有興趣呢！不知道我有沒有開運耶？

<明> 這妳大可放一百二十個心！

<月花> 那，我、我想……看看能不能遇到很帥的男性。

<明> 啊，那個已經超出我的……。

(不論選哪一邊都是大吉！)

# 吸精公主 用語辭典

## 无
被三只眼食其性命而成爲不死之身的人。或指此人額頭上的文字。岷士(ベレナス)與八雲即屬此類。附帶一提，无這個文字與〝無〞同義。

## 一本杉
位於四川省的集落。劉家與戈良就住在這裡。

## 五法針縛陣
楊採用的法術。因爲可封住妖魔的動作，是貴重的寶物，不過因爲會消耗大量的精神力，無法使用多次。遊戲中約使用二次。

## 五法縛符陣
將符咒投向四方，擺出特殊的陣形來封住敵人的動作。是漢恩(ハーン)採用的法術。與巨大ノミ戰鬥時是極貴重的寶物。

## 恩老伯 (恩じい)
住在四川省炭燒小屋的老人。因他待人很好，會協助八雲他們的搜查。他也喝了命晶泉的水，但相對於其他人都變成嬰兒，不知爲何他卻沒年輕多少。

## 黃泉洞
據說是位於四川省村子東方森林裡的洞窟。裡頭似乎棲息著許多妖魔。因爲戈良知道所在地，請他爲你帶路吧！裡面的妖魔登場是不規則的，要注意。



## 男孩子
不論趕他幾次還是溜進大樓裡，令人傷透腦筋的男孩子。身份完全不明，握有解決事件的關鍵？

## 鬼眼王
三只眼之首。300 年前不知被何人封印在聖魔石之下。岷士(ベレナス)爲了使其主人鬼眼王完全復活而暗中活躍著。

## 蔭針
咒術用的針。楊使用這種針與敵人作戰。火華針燐射或是五法針縛陣這種法術是非用蔭針不可的。

## 霉怪 (カビの妖魔)
築巢於台灣大樓裡的妖魔。以土爪攻擊只會使牠擴散開來而已，無法打傷牠。用火攻就有效。

## 休息
在四川省的月花家中，可以休息一下。事實上，因爲一休息，時間會流逝掉，所以爲了讓時間經過而視情況使用。

## 卑劣的傢伙！

三只眼的口頭禪。大多使用在敵人身上，聽到這句話的人便會沒命，或是在瞬間死亡的可能性極高。非常吻合高傲的三只眼的說辭。

## 結界

在四川省與台灣，無法離開大樓或村子就是結界這個東西搞的鬼。遊戲中出現的結界有 2 種。在四川省發生的是扭曲空間的結界，在不知不覺之中就會來到相同的場所。另一方面，在台灣發生的是，會給予想逃脫的人損傷的結界。

## 光吸翼

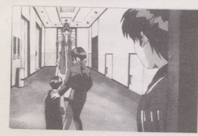
台灣篇大樓 9 樓裡的妖魔。只要用通常攻擊之後保持防禦的話，就能與牠訂立契約。是遊戲原創的妖魔？獸魔？

## 光牙

獸魔的一種。一召喚牠，光龍便會瞄準敵人飛過去。與土爪相較之下，攻擊力較高，攻擊速度也快。只是，若敵人持有如鏡子般可彈回光龍的要素時，會被輕而易舉地反彈回來。

## 北嶺

當四川省被佈下結界時，便成了最北端的場所。如果想勉強越過此處，逃離村莊的話，不知爲何就會走到南嶺去。也就是說，北嶺與南嶺是相連的。





## 巨大ノミ

台灣篇後半段，會出現在大廳。動作非常敏捷，一不留神全身的血液會被吸個精光。即使召來土爪也會被輕易地閃過，因此用光牙戰鬥吧！

## 巨大ヒル

在台灣篇的大樓 9 樓裡出現的妖魔。牠的原形是幻覺，因此攻擊也是白費功夫。

## 戈良（こうりゃん）

住在四川省村中的青年。是紅玉的未婚夫。似乎對傳言有妖魔居住的東方森林非常熟悉。不過……

## 胡弓

中國出產的樂器。月花的姊姊美花拿手的樂器。

## 三只眼（さんじやん）

正確的說法是三只眼吽迦羅（さんじやんうんから）。額頭上有第三只眼的種族。使用不老不死之術，其靈力極大。只是，力量一旦解放，身體會負荷不了，因此不得不沉睡是其弱點。

## 希法（シヴァ）

現任鬼眼王。距今300年前，因化人之法錯誤的啓動，吸取了三只眼之長的鬼眼王之力，而得到鬼眼王的寶座。原本溫厚的三只眼，成爲鬼眼王之後就變得極爲殘酷。

**式神** 運用符咒，使役各種鬼神的神術。由道教衍生出來的神術。傳到日本時，被稱作陰陽道而佔有一席之地。陰陽師使用式神。也稱作式鬼。

**四川省** 此次的冒險舞台之一。省內的月花之村的村人因飲用命晶泉之水而返老還童，變成嬰兒，終至消失。

**旋刃風符** 明芳累所使用的式神召喚之術。可颳起旋風，攻擊敵人。

**朱** 黃老板(黃オーナー)的部下之一。與「青」搭配行動。

**魔獸** 這種特異生物不僅不會吸取召喚者的精力，還會給予各種幫助。

**獸魔術** 使役獸魔之術。

**史蒂夫龍**(スティブ龍) 在香港頗具知名度的通靈者。八雲的伙伴之一。與妖擊社同伴的感情極佳。

**司帕可**(スパズグ) 帆士的部下。精通各種神術。雖然在『吸精公主』只登場一次，但可說是個貴重人物。



**聖魔** 亦即三只眼。衲杷魯巴(ナパルバ)經常這樣稱呼珮(パイ)。

**台灣** 此次的冒險舞台之一。遊戲者的使命是阻止大廈腐壞。

**高田裕三** 『三只眼』的原作者。如果沒有這個人，就沒有『三只眼』。

**達克希**(タクヒ) 珮(パイ)的朋友。這隻鳥妖怪可以隨意地改變身體尺寸。遺憾的是，在『吸精公主』裡邊，牠只有在序章登場。

**ダギンコ** 八雲的專用語之一。含「朋友」之意。

**偵探** 這個偵探事務所位於台灣事件的舞台－大廈。

**青** 黃老板(黃のオーナー)的部下。在『吸精公主』中，在從台灣移往四川時登場。

**鏡蠱** 獸魔的一種。配戴在臂上，當作盾牌來使用。可以像鏡子那樣反射光術系攻擊，但無法反射物理攻擊。

**走鱗** 獸魔的一種。可像踏著滑板般前進的移動用獸魔。最大的優點是，可以在壁面上移動，不限於平地。

**土爪** 獸魔的一種。以巨爪在地面上狂奔，位於他經過之處的東西都會被撕裂。牠是八雲最先到手的獸魔，使用頻繁。因其擅長物理攻擊，所以適用於大部分的敵人。

**天龍**(ナーガ) 屬於大地的精靈。

## 衲帊魯巴(ナパルバ)

信奉三只眼的西藏(チベット)某寺院之僧侶。將珮(パイ)當作聖魔來崇拜。在四川省舞台，會助一臂之力。是個值得倚賴的人物。

## 珮爾巴迪(パールバティー)

所指的是，生於「舞於白龍天之年(白龍天に舞う年)」的三只眼。附帶一提，珮(パイ)是珮爾巴迪 4 世。原本命中注定要嫁給鬼眼王。

## 漢恩(ハーン)

正確來講，應該是ハズラット・漢恩。巴基斯坦(パキスタン)的秘術商人。精通奇異之術。是八雲的好(?)朋友。擅長做生意，精明過人。喜歡乖巧、善良、溫柔可人的日本女性。

## 珮(パイ)

亦即珮爾巴迪(パールバティー)。平常是個既活潑又可愛的女子，然而，一旦喪失神志，就會覺醒成高傲的三只眼。

## 田中央(畑中)

四川省的集落。月花就住在這兒。此外，還有數間民宅位於此處，須到此處來收集情報。

## 芳養瀧(芳養瀑布)

位於四川省某村落的美麗瀑布。事實上，這兒有個通往地下的洞穴。而且，瀑潭下隱藏著某個秘密。村長之家就在附近。

## 東方森林(東の森)

位於四川省某村落的詭異森林。據說，在森林深處住著妖魔。這兒有個黃泉洞。



## 病魔

婪妃所開發的特殊病毒。據說，可以破壞人稱「不老不死」的无之肉體。

## 風水

廣東話是唸作 "FUO-N-SOI"。地相學的一種。判斷貫通大地之氣，而加以鑑定是吉是凶。據說，建於氣流之上的大廈，會極盡繁榮。

## 風水森

顯示方位的磁石與刻有對應磁石之字的板子。掛在人力資源公司的董事長辦公室。

## 飞腭

珮(パイ)所召喚的飛空妖魔。主要是當作珮(パイ)的交通工具來使用。常在珮(パイ)遇到驚險之際登場。在遊戲中也有登場，非看不可。

## 藤井八雲

「三只眼」的主人公。珮(パイ)的无。與夢想成爲人類的珮(パイ)一起進行冒險。可以使用光牙與土爪等的獸魔術。也很擅長「體術」。

## 符術

藉著在紙上做特殊記號，而發動各種力量。漢恩(ハーン)常用此類攻擊法。



## 不老不死之術

據說是三隻眼所使用之術。其原義就是將別人的生命奪爲己有的法術。被奪走性命的人，在三隻眼死亡之前都不會死，額頭上會浮出无的文字。

## 壁畫

命晶泉附近的神社中有壁畫。似乎與發生在四川省中，某村村人逐漸返老還童的事件有關……。壁畫共有 4 張，要牢牢地。記住。

## 岷士（ベナレス）

鬼眼王希法的无。其眞面目是曾經吃過衆多三隻眼的邪龍。具有高超的力量，據說可操縱 100 種獸魔術。

## 黃老板（黃オーナー）

本名黃舜麗，妖擊社的老板。擁有名叫朱與青的兩名部下。遊戲中只在一個畫面中登場。事實上，她的眞面目是一個叫做迅鬼的妖魔。

## 火華針燐射

楊所使用的法術。向敵人射出針，讓針燃燒。是楊的主要攻擊法。

## 紅玉

在四川省舞台登場的女性人物。傳言她是殺死美花的犯人，但眞僞未定。在村中，好像看不到她的蹤影……。遇到的話，向她問話吧！

## 南嶺（南の峠）

在四川省被結界封住之後，成爲最南端之地。本打算越過這裡，卻不知爲何反而進入了北嶺。

## 明芳累

在台灣舞台登場。父女兩代都是風水師，精於鑑定。與史蒂夫龍是朋友，由於這次自己所鑑定的大樓發生了奇怪的現象，因而向史蒂夫龍請求支援……。也精通風水以外之術，可驅使式神等等。

## 命晶泉

四川省內的泉水。原本就有喝了此水就會返老還童的傳說，但直到美花當了女巫之後，其傳說才變成事實。

## 美花

月花之姐。在四川省內某個村中當女巫……。自從她當了女巫之後，村中的泉水就變成了返老還童之泉。但她卻被捲入某一事件遭到殺害。搜尋犯人是否可成爲解決事件的一步？犯人到底是誰？

## ヤクイ

八雲用語。「不妙」的意思。遊戲中會出現好幾次，是否要數數看共幾次？



## 飲茶
以中國爲中心傳播開來的一種料理。一邊喝著濃茶一邊食用燒賣和肉包子等點心。

## 楊
在台灣舞台登場的風水師。能力卓越，但卻有非常看重錢財的缺點。是明芳累的競爭對手。其立場會依其先去台灣或是後來才去而大異其趣。

## 月花
『吸精公主』的女主角。乍看像小孩子，但事實上……。有一位叫做美花的姐姐，但人卻已在另外一個世界。

## 妖怪食つちゃ寢
珮的綽號。因爲珮的行動有吃了就睡的明顯習慣，所以才被冠上此號。

## 妖擊社
香港一家出版靈異雜誌的出版社，發行一本叫做妖擊的玄妙雜誌。除了出版之外，也從事打擊妖怪的工作。

## 妖魔
指妖怪。怪物之類的東西。

## 雷獸魚
四川省黃泉洞地下中的妖魔。係被描述在村內傳說中的妖魔。若能打倒此魔，事件就大致解決。但土爪和光牙都奈何不了牠。要如何戰鬥是重點。



## 燃傀儡鳳符
明芳累所使用的法術。藉著拋擲此符，產生火焰。式神使役之術。



## 婪妃
岷士的部下。這次的頭頭？

## 李鈴鈴
活躍於香港的玄妙雜誌・妖擊的編輯。妖擊社的老大姐。

## 梁
對明極爲信任。這次也是看在是明所鑑定的大樓分上，所以迅速趕來，開設人材派遣公司……。

## 龍穴
龍脈的聚集處。風水非常好的土地。台灣的大樓應是建築在龍穴之上，但不知爲何卻逐漸敗壞。

## 龍脈
流經大地的氣流。

## 龍吠擊
婪妃所使用的法術的一種。好像是光術系的咒文，在叫出背後的幾個球體狀的東西那一瞬間，光球會襲擊過來。

## 王老板 (王オーナー)
委託明芳累鑑定大樓的人物。給人一種暴發戶的強烈印象。其實他原本並非大樓的擁有者。

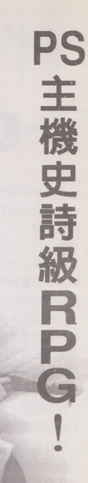
# Chinese vs. Japanese
# 中日譯名對照表

## 人物名稱

| | |
|---|---|
| シヴァ | 鬼眼王希法 |
| スティーブ龍 | 史蒂夫龍 |
| スパズグ | 司帕可(岷士的部下) |
| タクヒ | 妖鳥達克希 |
| ナパルバ | 衲粑魯巴 |
| パイ | 珮 |
| ハズラットト・ハーン | 漢恩 |
| ベナレス | 岷士 |

## 地與物名

| | |
|---|---|
| ユイホワの村 | 月花之村 |
| 人化の法 | 化人之法 |
| ニンゲンの像 | 人類之像 |




電影般的運鏡分格、
夢境般的瑰麗畫面、
仙籟般的悠揚樂曲……
交織成不能錯過的精典之作！

PS01
建議售價250元
疾風：狼
妖精戰士
劇情版攻略
Arc The Lad
アークザラッド

好書推薦

# HOW TO PLAY

## 電話攻略諮詢服務

從您看到這段文字開始，疾風之狼對您的服務，又將邁入另一個里程碑。

當您狠下心，花錢買了一本攻略本，最原始的希望無非就是能脫離在玩遊戲(尤其是 RPG )時"卡"住的痛苦。但任何一家出版社，都不敢保證一定能滿足您這最基本的需求。爲什麼？茲在此列舉各出版社之問題如下。

1.排版錯誤。
2.打字錯誤。
3.語焉不詳(寫攻略的人都不知道自己在說些什麼)。
4.翻譯錯誤(譯者不一定懂遊戲)
5.攻略者能力不足。
6.玩家自身問題(看不懂、看漏了)。

由於以上各種狀況，所以沒有人能保證買了攻略一定能破卡。但疾風之狼在努力，努力讓您買書的投資不至於白廢。所以，即日起疾風之狼增設"攻略電話查詢"服務。看不懂沒關係，請用問的。




**諮詢時間**

● 週一至週五
PM 4：30 ～ 5：30
● 週六
PM 12：00 ～ 1：00

### 諮詢方式

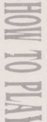
1.請準備好您所要詢問遊戲的攻略書(當然是疾風之狼的書)。
2.請在諮詢開放時間內撥右列電話：04-2207034
3.接通後請指明要找"攻略諮詢人員"。
4.接著我們會請您打開您手頭上攻略本的第某頁(並不固定)，確認您是本公司的愛用者。
5.開始諮詢。

### 注意事項

1.一定要有本公司出版，您想要詢問遊戲的攻略本。如此才方

便回答您的問題(其實有很多問題是書上已經有寫，只是讀者忽略了)

2.爲求公平起見，每個人諮詢時間有限，時間到會自動切斷通訊，請事先想好所要問的問題(先寫在紙上會是個好方法)。






**開放電話諮詢，是本社對您用心的回　，但電話若打不進來請多試幾次，千萬別誤以爲我們故意不接電話，那罪過可就大了。若眞的屢打不進，您還可以利用本公司 24 小時開放的傳眞電話(04)2201677。將您的問題寫好，傳眞給我們，我們一定儘快、儘力爲您服務。**

遊戲的親切良伴

專業的疾風之狼

**FAX 04－2201677**

**TEL 04－2207034**




當您筋疲力竭，找不出破關關鍵

又尋遍街頭巷尾，竟找不出一

本卓越的攻略本時，我們向

您說聲——對不起，久等

了。也請您快來搶購以

免向隅。

～虹色の魔石～

SF20
建議售價240元

MYSTIC ARK
時空引導者
疾風之狼

破關完全攻略

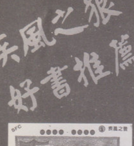
SF23
超魔法大陸
破關完全攻略
特別 超級金手指密碼
疾風之狼

遊戲的親切良伴・專業的疾風之狼

# 好書登場…




# 熱情推薦！







(破關完全攻略)
**SF02 龍戰士 II**
名作的續篇，詳盡的攻略，讓你一路過關除魔，完成使命の子的任務。





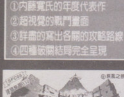


**SF03 龍戰士 II (劇情攻略)**
名作的續篇，狀大的劇情完全呈現，讓不懂日文的您，也能一目了然。






**SF04 大貝獸物語 II**
**(破關完全攻略)**
哈德森年度代表作，述說火貝勇者為解救西爾特拉特的英勇事跡。



**SF01 王者之師**
①內藤寬氏的年度代表作
②超視覺的戰鬥畫面
③詳盡的寫出各關的攻略路線
④四種破關結局完全呈現




**SF07 魔獸大戰、英雄聖戰 II、聖靈珠傳說 II**
名作集合，便宜又大碗。







(劇情攻略)
**SF05 大貝獸物語 II**
哈德森年度代表作，三百多頁的超大劇情，讓您一次看個夠。

**SF06 超級桃太郎電鐵 III**
**勇者募集中**
**多卡波 3．2．1**
多人同樂遊戲大集合。

# 疾風之狼

請延此線撕下

存款後由郵局製給正式收據爲憑，本單位不作收據用
帳戶本人存款此聯不必填寫，但請勿撕開。

| 郵政劃撥儲金存款單 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 收款帳戶 | 帳號 | | | | | | | | 帳號未滿八位數者，帳號前空格請填0。 |
| | 2 | 1 | 8 | 8 | 8 | 8 | 5 | 8 | |
| | 户名 | 佳連出版有限公司 | | | | | | | |
| 新台幣　　仟　佰　拾　元整（請用壹、貳、叁、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫） | | | | | | | | | |
| 經辦局郵戳 | 寄款人 | 姓名 | | | | | | | |
| | | 通訊處 | | | | | | | |
| | | 電話 | | | | | | | |

本聯劃撥處經登帳後寄交帳戶

主管：

經辦員：

收據號碼：

| 郵政劃撥儲金存款單 | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 收款帳戶 | 帳號 | | | | | | | | 帳號未滿八位數者，帳號前空格請填0。 |
| | 2 | 1 | 8 | 8 | 8 | 8 | 5 | 8 | |
| | 户名 | 佳連出版有限公司 | | | | | | | |
| 新台幣　　仟　佰　拾　元整（請用壹、貳、叁、肆、伍、陸、柒、捌、玖、零等大寫） | | | | | | | | | |
| 經辦局郵戳 | 寄款人 | 姓名 | | | | | | | |
| | | 通訊處 | | | | | | | |
| | | 電話 | | | | | | | |

虛線內備機器印證用請勿填寫

本聯由儲匯局劃撥處存查

## 請存款人注意

一、帳號、户名及寄款人姓名、住址請詳細填明，以免誤寄。抵付票據之存款，務請於交換前一天存入。

二、每筆存款至少須在新臺幣十元以上。

三、倘金額塗改時請另換存款單填寫。

四、本存款單不得黏貼或附寄任何文件。

五、本存款金額業經電腦登帳後或本存款單已經受理郵局寄出者，不得申請撤回。

六．本存款單帳戶亦得依式自印，但各欄文字及規格必須與本單完全相同，如有增刪或改印其他文字者，應請存款人另換本局印製之存款單填寫。

訂購辦法： 即日起劃撥九折優待，三本以上八五折優待。

## 疾風之狼叢書訂購單

通信欄

訂閱書名(號)　冊數　訂閱書名(號)　冊數

合計：　冊

■ 訂閱人：

性　別：□男　□女

出生年月日：　年　月　日

電　話：

寄書地址：

■ 郵寄方式：□ 國內平寄

□ 國內掛號(加30元)(三本以上免掛號費寄出)

■ 請問您是由何處得知本社叢書

□ 全省各專賣店　□ 親友介紹

□ DM　□ 書局　□ 漫畫便利屋　□ 其它

此欄係備寄款人與帳戶通訊之用，惟所作附言應以關於該次劃撥事宜爲限　否則應請換單另填。

疾風之狼

| 書號 | 書名 | 定價 | 備註 |
|---|---|---|---|
| 006 | 亂馬1/2朱貓團的秘寶 | 180 | |
| 010 | MD夢幻之星Ⅳ SFC如夢似幻 SFC怪獸製廠 | 180 | 三合一 |
| 011 | SFC聖火降魔錄－紋章之謎 | 150 | 劇情版攻略 |
| 015 | SFC超級機器人大戰EX | 200 | |
| 016 | SFC太空戰士Ⅵ | 360 | 劇情版攻略 |
| 017 | 超任RPG金手指大全 | 260 | |
| 024 | SFC狂飆騎士 | 330 | 劇情版攻略 |
| 025 | 對戰遊戲特輯 | 250 | 十四個遊戲 |
| MD 01 | 夢幻模擬戰Ⅱ | 320 | 劇情版攻略 |
| SF 01 | 王者之師 | 340 | 劇情版攻略 |
| SF 02 | 龍戰士Ⅱ | 180 | 破關完全攻略 |
| SF 03 | 龍戰士Ⅱ | 330 | 劇情版攻略 |
| SF 04 | 大貝獸物語 | 180 | 破關完全攻略 |
| SF 05 | 大貝獸物語 | 330 | 劇情版攻略 |
| SF 06 | 超級桃太郎電鐵Ⅲ、勇者募集中、多卡波321 | 180 | 三合一 |
| SF 07 | 魔獸大戰、英雄聖戰Ⅱ、聖靈珠傳說Ⅱ | 180 | 三合一 |
| SF 08 | 雷霆任務、魔神轉生Ⅱ | 180 | 二合一 |
| SF 09 | 雷霆任務 | 240 | 劇情版攻略 |
| SF 10 | 超時空之鑰 | 220 | 破關完全攻略 |
| SF 11 | 第四次機器人大戰、女神轉生外傳Ⅲ | 200 | 二合一 |
| SF 12 | 超時空之鑰 | 360 | 劇情版攻略 |
| SF 13 | 第四次機器人大戰 | 360 | 劇情版攻略 |
| SF 14 | 新SD戰國傳 | 270 | 劇情版攻略 |
| SF 15 | 金手指大全Ⅱ | 290 | |
| SF 16 | 未來勇者Ⅱ | 220 | |
| SF 17 | 超任版－夢幻模擬戰&幻史世界記 | 220 | 二合一 |
| SF 18 | 超魔獸大戰 | 290 | 劇情版攻略 |
| PS 01 | 妖精戰士 | 250 | 劇情版攻略 |
| SF 19 | 超任版－夢幻模擬戰 | 370 | 劇情版攻略 |
| SF 20 | 時空引導者 | 240 | 破關完全攻略 |
| SF 21 | 翡翠龍 | 240 | 故事攻略 |
| SF 22 | 史記英雄傳 | 200 | 破關完全攻略 |
| SF 23 | 超魔法大陸 | 170 | 破關完全攻略 |
| SF 24 | 機器人烈傳 | 240 | 劇情版攻略 |
| PS 02 | 三隻眼～吸精公主 | 180 | 故事攻略 |




# 故　事　攻　略

發行人：汪水樹
發行所：佳連出版有限公司
地　址：台中市復興路四段219號5F
印刷所：嘉慶印刷事業
版　次：1995 年 9 月初版
法律顧問：中亞國際法律事務所 何文通律師
建議售價：NT$ 180 元整
出版登記證：局版台業字第 6463 號
郵政劃撥帳號：21888858 佳連出版有限公司 收
傳真電話：(04)2201677
如有缺頁、破損請寄回更換！




・系統詳解

・分岐線路完全攻略

・風水講座　・術法探源

・秘技大放送～

(月花出浴、獲取道具、擁有妖魔光吸翼……)

遊戲的親切良伴・專業的疾風之狼


PS
02
三隻眼～吸精公主
故事攻略
WOLF
疾風之狼